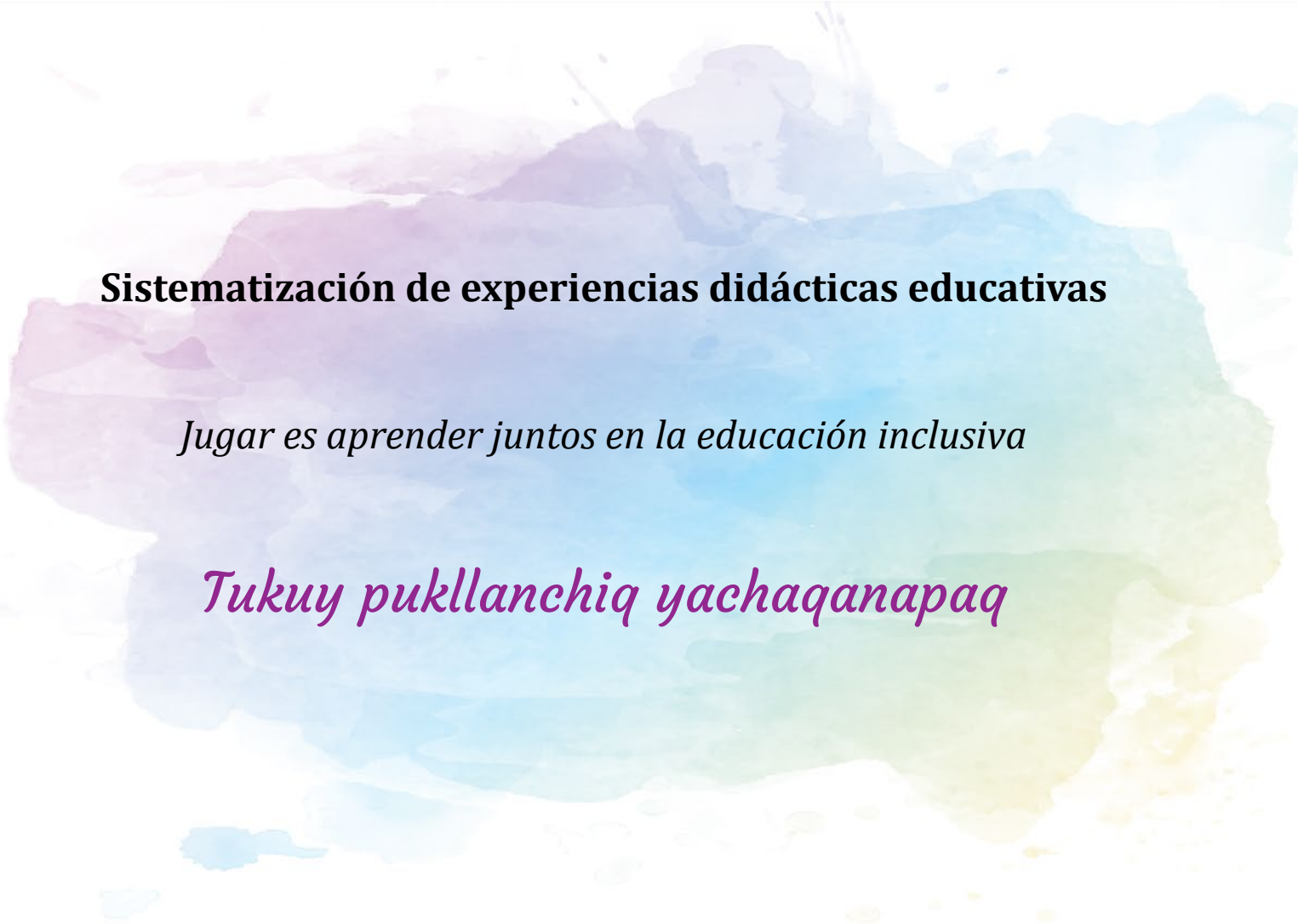




Sistematización de experiencias didácticas educativas

Jugar es aprender juntos en la educación inclusiva

Tukuy pukllanchiq yachaqanapaq

Ficha Técnica

Sistematización de experiencias didácticas educativas

Jugar es aprender juntos en la educación inclusiva

Tukuy pukllanchiq yachaqanapaq

La inclusión educativa nos ha permitido llevar a cabo diversas acciones. Para lograrlo, hemos seguido un enfoque estructurado que consta de cuatro etapas principales:

- 1. Inicio:** En esta etapa, hemos dado especial énfasis a la selección y preparación de los materiales necesarios.
- 2. Desarrollo:** Durante esta fase, nos hemos enfocado en la creación y construcción del material didáctico requerido para el proceso educativo.
- 3. Aplicación:** En esta etapa, hemos implementado una metodología específica para utilizar el material didáctico de manera efectiva.
- 4. Meta:** Finalmente, hemos evaluado y valorado el aprendizaje logrado a través de la aplicación del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo y la Ley de Educación N° 070 “Avelino Siñani - Elizardo Pérez” en los tres niveles educativos: Educación Inicial en Familia Comunitaria, Educación Primaria Comunitaria Vocacional y Educación Secundaria Comunitaria Productiva.

Con estas etapas, hemos logrado llevar a cabo un proceso inclusivo y efectivo en el ámbito educativo, promoviendo así la igualdad de oportunidades y el desarrollo integral de los estudiantes.

Editor: Fundación Justicia Social (FJS)

Responsable de Educación y Equipo Fundación Justicia Social

Contenidos: Lic. Eulalia Balderrama Herbas, MSc. Roxana Quiroz Quinteros

Diseño, armado, ilustración y fotografías: MSc. Roxana Quiroz Quinteros

Primera Edición - Gestión 2022

Tiraje: 500 Ejemplares

Impresión: GGIA SRL (591-4 - 4663360)



Contenido

1.	Fundación Justicia Social (FJS)	5
2.	Municipios de intervención	6
3.	Estrategia (RBC)	7
4.	Que es la discapacidad según la Ley N° 223	8
5.	Clasificación de personas con discapacidad Ley, N° 223	9
6.	Finalidad de la educación inclusiva	10
7.	Ruta metodológica de las experiencias educativas didácticas	11
8.	Educación Inicial en Familia Comunitaria	12
10.	Educación Primaria Comunitaria Vocacional	22
11.	Educación secundaria comunitaria productiva	42
	• Experiencia de la inclusión educativa (Prof. Ariel)	52
	• Experiencia de inclusión educativa (Prof. Isabel Condori)	54
	• Video de Tacopaya QR	56
12.	Talleres de Capacitación de profesores	57
13.	Esperiencias de trabajo y vocación en la Inclusión Educativa	60
14.	Referencias bibliográficas	64

***“Educar la mente, sin educar el corazón,
no es educar en absoluto”
Aristóteles.***



1. Fundación Justicia Social (FJS)

Es una obra social Católica fundada por la Comunidad de Misioneros Laicos de Maryknoll en Bolivia para contribuir al desarrollo integral sostenible de la población diversa en dos municipios de Cochabamba. Se conforma con un equipo de trabajo profesional multidisciplinario comprometido en el desarrollo integral de personas con discapacidad.



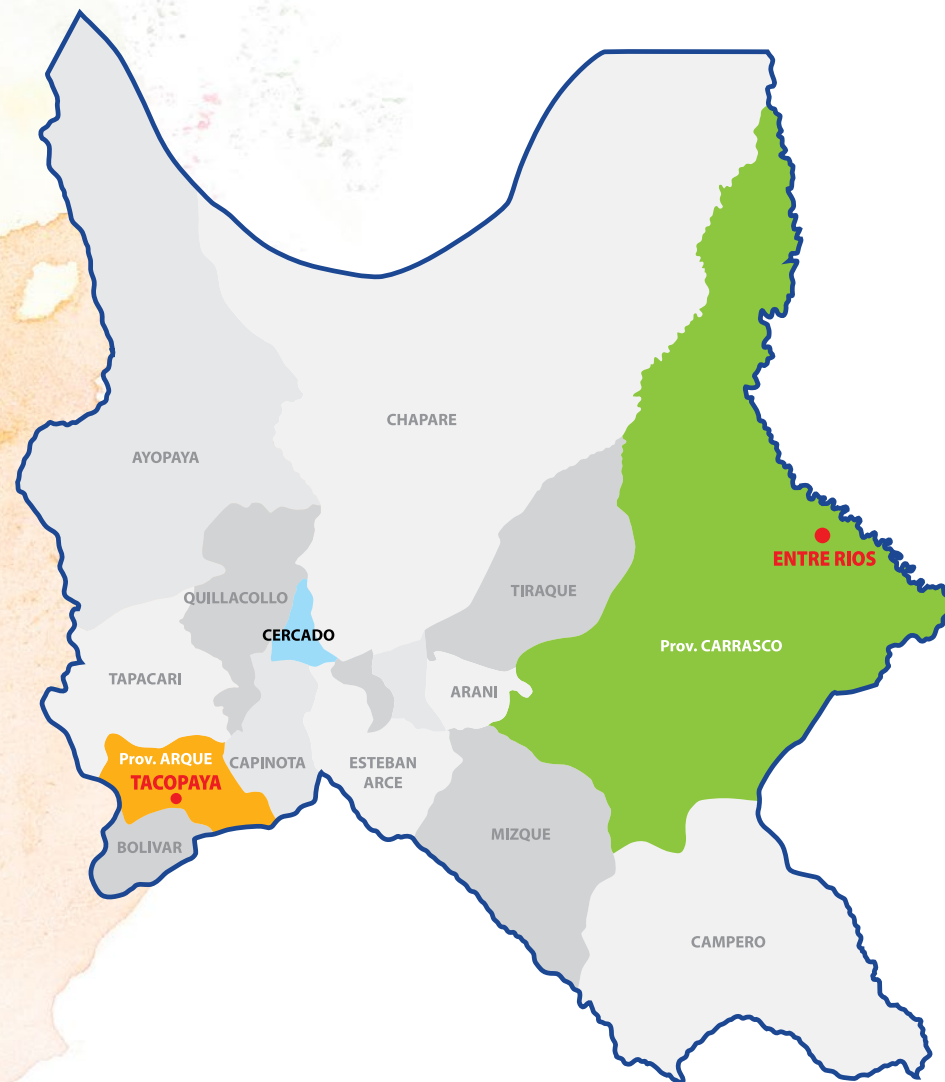
kinder
not
hilfe



2. Municipios de intervención

*El proyecto “Avancemos juntos por la inclusión social de la persona con Discapacidad (PcD)” desarrollados en los municipios de **Tacopaya** y **Entre Ríos** del departamento de Cochabamba trabajan en cuatro áreas de intervención:*

- *Área educativa*
- *Área de salud*
- *Área de sustento laboral, y finalmente*
- *Área de incidencia social.*



3. Estrategia (RBC)

La estrategia Rehabilitación Basada en la Comunidad (RBC) con la alianza de la Organización Mundial de Salud (OMS) priorizan a personas con discapacidad, su familia y comunidad para facilitar, colaborar, satisfacer sus necesidades y lograr su inclusión social.



4. Que es la discapacidad según la Ley N° 223

El Estado Plurinacional de Bolivia, decreta a través de la Ley general para personas con discapacidad, en el capítulo primero según disposiciones generales.

Artículo 5. (DEFINICIONES). *Son definiciones aplicables las siguientes:*

1. Discapacidad. *Es el resultado de la interacción de la persona, con deficiencias de función físicas, psíquicas, intelectuales y/o sensoriales a largo plazo o permanentes, con diversas barreras físicas, psicológicas, sociales, culturales y comunicacionales.*



5. Clasificación de personas con discapacidad Ley N° 223

Asimismo, la continuidad, del capítulo primero de la disposición general, Artículo 5, declara, la clasificación de personas con discapacidad.

- 5. Personas con Discapacidad Física-Motora.** *Son las personas con deficiencias anatómicas y neuromúsculo funcionales causantes de limitaciones en el movimiento.*
- 6. Personas con Discapacidad Visual.** *Son las personas con deficiencias anatómicas y/o funcionales, causantes de ceguera y baja visión.*
- 7. Personas con Discapacidad Auditiva.** *Son las Personas con pérdida y/o limitación auditiva en menor o mayor grado. A través del sentido de la visión, estructura su experiencia e integración con el medio. Se enfrenta cotidianamente con barreras de comunicación que impiden en cierta medida su acceso y participación en la sociedad en igualdad de condiciones que sus pares oyentes.*
- 8. Personas con Discapacidad Intelectual.** *Son las personas caracterizadas por deficiencias anatómicas y/o funcionales del sistema nervioso central, que ocasionan limitaciones significativas tanto en el funcionamiento de la inteligencia, el desarrollo psicológico evolutivo como en la conducta adaptativa.*
- 9. Personas con Discapacidad Mental o Psíquica.** *Son personas que debido a causas biológicas, psicodinámicas o ambientales son afectadas por alteraciones de los procesos cognitivos, lógicos, volitivos, afectivos o psicosociales que se traducen en trastornos del razonamiento, de la personalidad, del comportamiento, del juicio y comprensión de la realidad, que les dificultan adaptarse a ella y a sus particulares condiciones de vida, además de impedirles el desarrollo armónico de relaciones familiares, laborales y sociales, sin tener conciencia de la enfermedad psíquica.*
- 10. Discapacidad Múltiple.** *Está generada por múltiples deficiencias sean estas de carácter físico, visual, auditivo, intelectual o psíquica.*
- 11. Grado de Discapacidad Leve.** *Calificación que se refiere a personas con síntomas, signos o secuelas existentes que justifican alguna dificultad para llevar a cabo las actividades de la vida diaria, pero son compatibles con la práctica de las mismas.*
- 12. Grado de Discapacidad Moderada.** *Calificación que se refiere a personas con síntomas, signos o secuelas que causan una disminución importante o imposibilidad de la capacidad de la persona para realizar algunas de las actividades de la vida diaria, siendo independiente en las actividades de autocuidado.*
- 13. Grado de Discapacidad Grave.** *Calificación que se refiere a personas con síntomas, signos o secuelas que causan una disminución importante o imposibilidad de la capacidad de la persona para realizar la mayoría de las actividades de la vida diaria, pudiendo estar afectada alguna de las actividades de autocuidado, requiriendo asistencia de otra persona para algunas actividades.*
- 14. Grado de Discapacidad muy Grave.** *Calificación que se refiere a personas con síntomas, signos o secuelas que imposibilitan la realización de las actividades de la vida diaria y requiere asistencia permanente de otra persona.*

6. Finalidad de la educación inclusiva

La educación inclusiva tiene como propósito la inserción de estudiantes con discapacidad al Sistema Educativo Regular a través de procesos de sensibilización, capacitación a los profesores y empoderamiento a las familias.

El Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) reconoce, respeta, valora e intenta adecuar el espectro más amplio posible de capacidades humanas en el diseño de todos los productos, entornos y sistemas de información. En este sentido, enfatiza la atención a la diversidad de todos los niños y niñas a la educación inclusiva, y sus necesidades educativas de aprendizaje sean accesibles y empoderadora para mejorar su situación social, económica y psicológica.

Como también, la mirada de (UNICEF, 2000) gira entorno a las cinco dimensiones de calidad educativa que tienen por objetivo ayudar a la comprensión de las funciones y los indicadores de los sistemas educativos de alta calidad, e incluyen: 1) los estudiantes; 2) el entorno; 3) el contenido; 4) los procesos; y 5) los resultados. En tal sentido, esta mirada y el diseño universal, coadyuvan el enfoque de desarrollo en aula diseñados para la accesibilidad y minimizan la segregación de estudiantes con necesidades especiales, en la medida que captan las necesidades de aprendizaje de una amplia gama de estudiantes.

DIMENSIONES DE LA EDUCACIÓN INCLUSIVA

LOS ESTUDIANTES

Entienden y demuestran sus conocimientos sobre lo que han aprendido al proporcionarles diversas alternativas para lograrlo.

Los profesores utilizan estrategias de participación y confianza con sus estudiantes, comprenden y mejoran sus capacidades.

EL ENTORNO

Las aulas están diseñadas para ser inclusivas. Dado que los estudiantes se relacionan de diversas formas con los materiales.

Los profesores, desarrollan adaptaciones curriculares y proporcionan diversas formas de enseñanza y aprendizaje.

EL CONTENIDO

Los profesores proporcionan múltiples métodos de enseñanza y aprendizaje que permitan a los estudiantes entender y mostrar su dominio de los contenidos.

LOS PROCESOS

Los profesores entienden y responden a las necesidades del aprendizaje de sus estudiantes.

LOS RESULTADOS

La evaluación de los resultados de los estudiantes responden a múltiples maneras de valorar sobre los contenidos que hayan aprendido.

7. Ruta metodológica de las experiencias educativas de los materiales didácticos

El Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo (Bolivia, 2014) propone una visión metodológica de la educación para las capacidades y cualidades del estudiante y transformar la realidad educativa. En este sentido, integra cuatro momentos metodológicos: Práctica, Teoría, Valoración y Producción, los cuales aparecen separados analíticamente sólo para explicar su especificidad, ya que en un proceso educativo concreto estos momentos metodológicos se despliegan de manera articulada.

Por lo expuesto, la ruta metodológica de las experiencias didácticas educativas que desarrollaron los profesores permitirá al acceso, inclusión, participación y desarrollo integral de las personas con discapacidad en las comunidades de Entre Ríos y Tacopaya del departamento de Cochabamba.

Por consiguiente, las capacitaciones en “Materiales Didácticos” enfatizaron la construcción de estrategias didácticas de enseñanza y aprendizaje a estudiantes con discapacidad. En consecuencia, el seguimiento de aplicación del producto educativo permitió socializar la finalidad de la inclusión educativa. Para tal efecto, se desplaza: 1) Inicio, enfatiza los materiales; 2) Desarrollo, construcción del material didáctico; 3) Aplicación, metodología del material didáctico; y 4) Meta, valoración del aprendizaje del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo y la Ley de la Educación N° 070 “Avelino Siñani - Elizardo Pérez” de los tres niveles educativos: Educación Inicial en Familia Comunitaria, Educación Primaria Comunitaria Vocacional y Educación Secundaria Comunitaria Productiva.

METODOLOGÍA DE EXPERIENCIAS DE MATERIALES DIDÁCTICOS

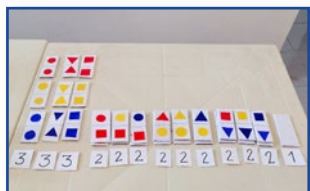


8. Educación Inicial en Familia Comunitaria





Indice INICIAL



1- El dominó de colores y figuras geométricas

Pag. 14



2- Las casitas sorpresa

Pag. 16



3- Circuito de desafíos motrices y Tangram

Pag. 18



4- El pulpo motriz

Pag. 20



Título: EL DOMINÓ DE COLORES Y FIGURAS GEOMÉTRICAS

Dirigido a: **Estudiantes con Trastorno del Espectro Autista (TEA)**

Unidad Educativa: **"San Marcos" (Bulo Bulo - Entre Ríos)**

Curso: **Inicial**

Autor Material Didáctico: **Prof. Jhusara Estenca Herrera Mamani**

1 INICIO

MATERIALES

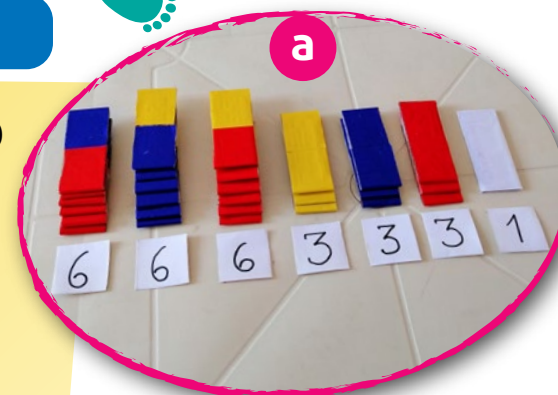
- ✓ Cartón (Reciclado)
- ✓ Papel lustre de color rojo, amarillo y azul
- ✓ Isocola
- ✓ Cinta de embalaje transparente
- ✓ Tijeras
- ✓ Regla métrica
- ✓ Estilete

2

DESARROLLO

CONSTRUCCIÓN DEL MATERIAL DIDÁCTICO

a) Para el dominó de colores, cortar el cartón (reciclado) 14 cm. por 4 cm., que serán las fichas de dominós. Para el juego de dominós de colores forrara con papel lustre (Colores primarios: Rojo, amarillo y azul) como sigue: a mitad de color, 6 fichas rojo y azul; 6 fichas azul y amarillo; 6 fichas rojo y amarillo. Las otras fichas serán de un solo color: 3 fichas rojo, 3 fichas amarillo y 3 fichas azul; por último, una ficha neutra de preferencia color blanco.



b) Para el dominó de figuras geométricas serán como sigue: 3 fichas de figura circular, 3 fichas de figura triangular, y 3 fichas de figura cuadrado, cada uno de ellos deberá ser de color rojo, amarillo y azul. Las otras fichas serán la combinación de colores y figuras geométricas como se expresa: 6 con figura círculo color rojo; 6 con figura triángulo color rojo, amarillo y azul con figura círculo color amarillo; 6 con figura cuadrado color rojo, amarillo y azul con figura triángulo azul; la última ficha será el blanco.

Finalmente, plastificar todas las fichas de dominós con cinta de embalaje transparente, para mantener su manipuleo y durabilidad.

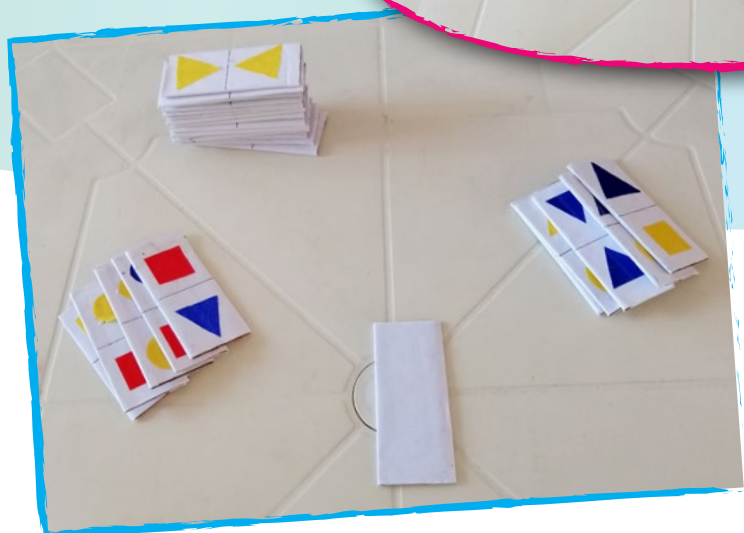
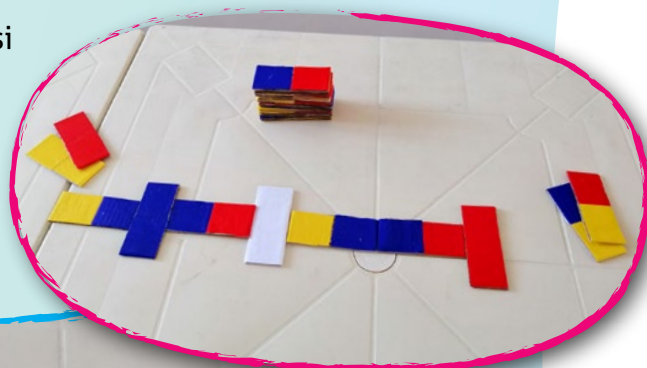


3

APLICACIÓN

METODOLOGÍA DEL MATERIAL DIDÁCTICO

El material didáctico "Juego de dominós de colores y figuras geométricas" se juega con 2 estudiantes, a cada uno se entregará 5 fichas. Al centro de la mesa la maestra colocará color blanco; seguidamente, cada estudiante colocará una ficha del color preferido; la ficha de dos colores colocar de forma horizontal y, la ficha de un solo color colocar de forma vertical. Continuar el juego, según el color de ficha que corresponde, si no tuviera levantará una ficha de la mesa. El ganador del juego, será el que no tiene fichas en su posesión.

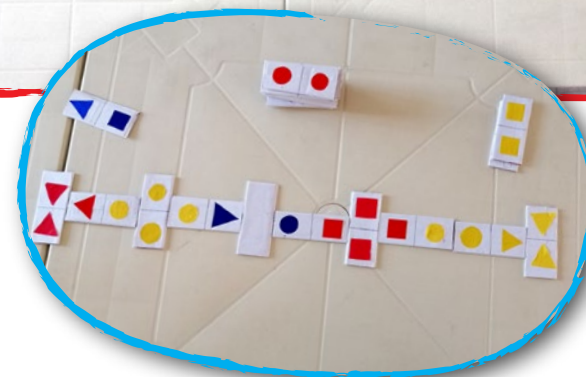
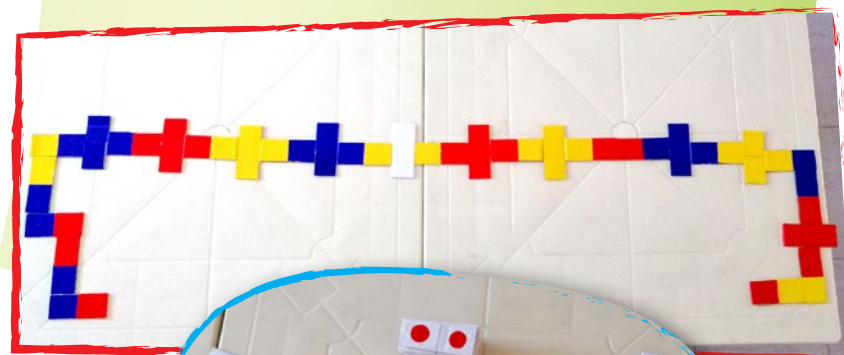


4

META

VALORACIÓN DEL APRENDIZAJE

"El domino de colores y figuras geométricas" para un estudiante con trastorno del Espectro Autista (TEA), se fortalece con este juego la identificación de los colores primarios: Rojo, amarillo y azul, las líneas horizontales y verticales. Asimismo, la secuencia y semejanza de figuras geométricas, también el manipuleo de objetos concretos es otro factor importante y fundamental en los procesos de enseñanza y aprendizaje en la etapa escolar del estudiante.





Título: LAS CASITAS SORPRESA

Dirigido a: Estudiantes con Discapacidad Intelectual, Trastorno del Espectro Autista (TEA)

Unidad Educativa: "San Marcos" (Bulo Bulo - Entre Ríos)

Curso: Inicial

Autor Material Didáctico: Prof. Carmen Rosa Paredes Pereira

1

INICIO

MATERIALES

- ✓ Cartón (Reciclado)
- ✓ Tapas de toallas húmedas
- ✓ Goma Eva espero
- ✓ Goma Eva corrugado o calaminado
- ✓ Papel lustre
- ✓ Algodón o fibra
- ✓ Piedras pequeñas o semillas duras
- ✓ Isocola
- ✓ Pistola de silicona
- ✓ Tijeras
- ✓ Estilete
- ✓ Regla métrica
- ✓ Punzón de madera
- ✓ Cordones con puntas firmes

2

DESARROLLO

CONSTRUCCIÓN DEL MATERIAL DIDÁCTICO

Cortar el cartón (reciclado) de diferentes medidas para las fachadas de las 5 casitas, forrar con diferentes papeles de color, para los techos cortar cartón calaminado en forma de triángulos. Lo importante de este material didáctico son las

puertas de las casitas; estas serán las tapas de toallas húmedas que deberán ser bien pegados, al centro de cada casita; al interior de cada puerta colar las diferentes texturas: La primera será goma eva espera; la segunda fibra o algodón; la tercera goma eva lisa o papel lustre; la cuarta goma eva calaminada y, finalmente semillas duras o piedritas pequeñas. Además, se realizará las vocales en formato grande con cartón, colar las mismas texturas de las casitas a las vocales y posteriormente perforar al centro de cada vocal con un punzón.



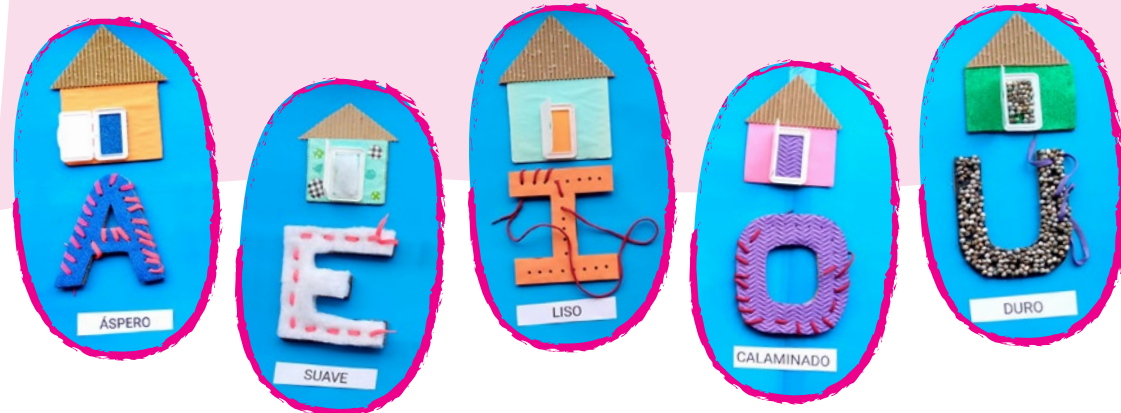
3

APLICACIÓN

METODOLOGÍA DEL MATERIAL DIDÁCTICO

En la mesa se colocará las 5 casitas con las puertas cerradas, el estudiante deberá abrir una por una, donde se verá las siguientes texturas al interior de cada puerta: En la primera puerta estará lo espero, al tocar podrá relacionar con el tronco del árbol o pasto; en la segunda puerta está la fibra o algodón al tocar relacionará con peluche o almohada; la tercera puerta, es la goma eva liso, al tocar relacionara con el piso de cerámica, pared o papel; la

cuarta puerta es goma eva calaminada, que relacionará con los techos de las casitas, finalmente, al abrir la última puerta son las semillas, relacionará con piedra o ladrillo, al tocar cada una de las texturas, el estudiante relacionara con objetos de su entorno. Para concluir, el material didáctico completar la actividad lúdica con el ensarte de las vocales con cordón de puntas firmes.



4

META

VALORACIÓN DEL APRENDIZAJE

"Las casitas de sorpresa", para estudiantes que presentan discapacidades: Intelectual, Trastorno del Espectro Autista (TEA) y/o trastorno de aprendizaje, le ayudará a discriminar y desarrollar su motricidad fina y a mejorar sus habilidades de comunicación. Es importante el manipuleo de la variedad de texturas y su comparación con su entorno que permitirá un aprendizaje significativo. Este desarrollo motriz se refuerza con la lecto-escritura de la pronunciación de las vocales que formará parte del proceso de enseñanza y aprendizaje.





Título: CIRCUITO DE DESAFÍOS MOTRICES Y TANGRAM

Dirigido a: Estudiantes con Discapacidad física-hemiplejía y retraso generalizado en el desarrollo

Unidad Educativa: "Evo Morales Ayma" (Entre Ríos)

Curso: Inicial

Autor Material Didáctico: Prof. Henry Ricaldez Mérida

1

INICIO

MATERIALES

- ✓ Plancha de plastoformo de 1.5 cm. espesor
- ✓ Goma Eva o papel de color
- ✓ Cinta de embalaje transparente
- ✓ Pistola de silicona
- ✓ Isocola
- ✓ Tijeras
- ✓ Regla métrica
- ✓ Estilete
- ✓ Bombillas
- ✓ Lana
- ✓ Botellas de plástico
- ✓ 5 aros de gimnasia rítmica (Hula hula)
- ✓ Acrilex o pintura para plástico

2

DESARROLLO

CONSTRUCCIÓN DEL MATERIAL DIDÁCTICO

Para el circuito de desafíos motrices y tangram se construirá: Una escalera con 32 bombillas plasticas, hacer pasar la lana por los orificios y formar peldaños tipo escalera de 5 escalones, los conos, se realizarán cortando la parte superior de las botella y luego pintar con Acrilex o pintura de plástico. Finalmente, realizar el Tangram con la plancha de plastoformo, en escala grande las siete piezas: 2 triángulos grandes, 1 triángulo mediano, 2 triángulos pequeños, 1 cuadrado y 1 romboide, las medidas en la (figura 3) además, en el lado anterior colar diferentes colores de papeles de color o goma eva.



Fig. 3



3

APLICACIÓN

METODOLOGÍA DEL MATERIAL DIDÁCTICO

El estudiante deberá estar al inicio de la escalera de bombillas, saltará con los dos pies uno por uno cada escalón hasta llegar al final. Seguidamente, correrá a velocidad media en zigzag por los conos de botellas para llegar al tercer reto de las 5 hula hulas; inmediatamente deberá ubicarse delante del aro y hacer pasar su cuerpo cada estudiante ira repitiendo el mismo ejercicio hasta completar el reto. Por último, el estudiante deberá armar con la ayuda del profesor el numero según la consigna designada con las fichas del tangram, al final entre todos se identifica el número que se armó. completar el reto. Por último, el estudiante deberá armar con la ayuda del profesor el numero según la consigna designada con las fichas del tangram, al final entre todos se identifica el número que se armó.



4

META

VALORACIÓN DEL APRENDIZAJE

"El circuito de desafíos motrices y Tangram" para un estudiante con discapacidad física-hemiplejía o retraso generalizado en el desarrollo; cada movimiento corporal fortalecerá a reducir sus dificultades en las extremidades inferiores. Asimismo, la manipulación del Tangram permitirá el aprendizaje lógico y coordinación en el manejo de figuras geométricas.





Título: EL PULPO MOTRIZ

Dirigido a: **Estudiantes con Discapacidad intelectual**

Unidad Educativa: **"Mariscal Sucre" (Entre Ríos)**

Curso: **Inicial**

Autor Material Didáctico: **Prof. María Antonieta Gómez Ticona**

1

INICIO

MATERIALES

- ✓ Cartón (Reciclado)
- ✓ Papel crepe (colores primarios: Rojo, amarillo y azul)
- ✓ Papel lustre (colores primarios)
- ✓ Tela bonguee (Colores primarios)
- ✓ Pistola de silicona
- ✓ Isocola
- ✓ Tijeras
- ✓ Regla métrica
- ✓ Estilete

2

DESARROLLO

CONSTRUCCIÓN DEL MATERIAL DIDÁCTICO

La base del cuerpo del pulpo se realizará con cartón de 20 cm. de diámetro, en la parte superior colar fibra y forrar con tela formando una pelota embutida con fibra dándole la forma al cuerpo del pulpo. Realizar la cabeza con tela fibra y papel crepe o tela un redondo, colocar sus ojos y boca. Para concluir, realizar 9 brazos de 70 cm. de largo por 6 cm de ancho, con los siguientes materiales: 3 tiras de papel crepe, 3 tiras de tela y 3 tiras de papel lustre, todos los brazos de colores primarios. Finalmente sujetar o pegar al rededor del cuerpo del pulpo.



3

APLICACIÓN

METODOLOGÍA DEL MATERIAL DIDÁCTICO

Con este material didáctico "El pulpo motriz", los estudiantes deberán, los brazos de tela y papel crepe contando los números enroscar los brazos del pulpo de tela y papel crepe contando los números desde la punta hasta llegar a la cabeza.



4

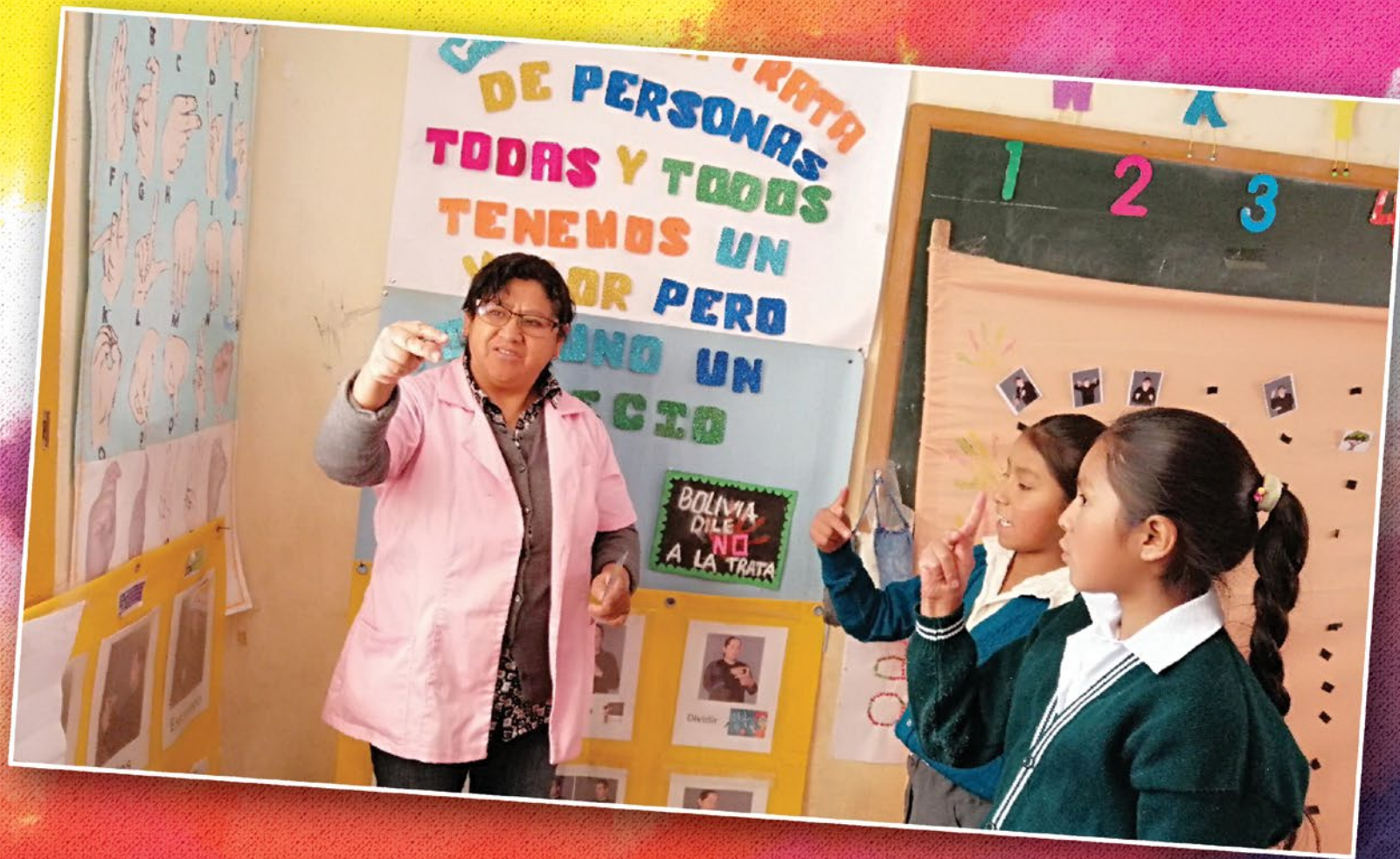
META

VALORACIÓN DEL APRENDIZAJE

El estudiante con discapacidad intelectual o trastorno del aprendizaje, perfeccionará su motricidad fina al experimentar y descubrir aprendizaje por medio de la manipulación al enroscar y desenroscar. Asimismo, fortalecerá el aprendizaje de colores primarios y números.



9. Educación Primaria Comunitaria Vocacional





Indice PRIMARIA



1- El juego de las letras con paletas

Pag. 24



2- Operaciones matemáticas en conitos de papel higiénico

Pag. 26



3- El cubo mi espejo

Pag. 30



4- Competencia de colores primarios

Pag. 32



5- El juego de figuras, silabas y palabras

Pag. 34



6- La caja de sorpresas matemáticas

Pag. 36



7- El pez y los cinco deditos

Pag. 40



Título: EL JUEGO DE LAS LETRAS CON PALETAS

Dirigido a: Estudiantes con Discapacidad intelectual (Síndrome de Down)

Unidad Educativa: "San Marcos" (Bulo Bulo - Entre Ríos)

Curso: 3º Primaria

Autor Material Didáctico: Prof. Alexander Zerna Orellana

1

INICIO

MATERIALES

- ✓ Caja de cartón de zapatos
- ✓ Papel de regalo con diseño a elección
- ✓ Hojas de cartulina de color
- ✓ Palitos de helado
- ✓ Marcador de agua
- ✓ Pegamento liquido
- ✓ Cinta de embalaje



2

DESARROLLO

CONSTRUCCIÓN DEL MATERIAL DIDÁCTICO

Forrar la caja de calzados con papel de regalo y realizar lo siguiente: en la parte superior de la caja hacer 6 perforaciones de 2 cm. para colocar las letras en forma de paleta; en la parte frontal, hacer un bolsillo tipo canguro de plástico de color transparente, el tamaño de media hoja de papel bond, esto servirá para colocar las fichas de cartulina con palabras de 2 y 3 silabas.

La construcción de las letras, en forma de paleta, se realizan con círculos de 5 cm de diámetro de cartulina de colores, escribir al centro una letra mayúscula del alfabeto (realizar 4 juegos del alfabeto y 6 juegos de las vocales) estas monedas alfabéticas pegar al palito de helado y plastificar con la cinta de embalaje.

Construir una pizarra individual del tamaño de una hoja carta con cartón, pegar en ambas caras cartulina de color y después plastificar con cinta de embalaje de ambos lados.



3

APLICACIÓN

METODOLOGÍA DEL MATERIAL DIDÁCTICO

El profesor/a, le mostrará al estudiante la ficha de palabra con 2 o 3 sílabas simples y colocará al bolsillo de la caja. El estudiante identificará las letras en las paletas del alfabeto y colocará en las perforaciones de la caja uno por uno hasta formar la palabra. Seguidamente, leerá y escribirá en la pizarra individual la palabra. Finalmente, realizará el dibujo según su comprensión de la palabra.

El tiempo estimado para la consigna del armado de la palabra, 5 minutos. Asimismo, por la complejidad de asimilación del estudiante, trabajar paulatinamente, las sílabas compuestas, trabadas, triliteras. La escritura de las letras solo mayúscula, después incorporas minilunas (considerar la discapacidad de cada estudiante)



4

META

VALORACIÓN DEL APRENDIZAJE

"El juego de letras con paletas", para un estudiante con discapacidad intelectual (Síndrome de Down) reconoce las letras para formar palabra con 2 o 3 sílabas simples a través de la manipulación lograr visualizar, reconocer, escribir y dibujar la palabra según su comprensión cognitiva. Este proceso pedagógico fortalece en la memoria, lenguaje y motricidad fina del estudiante para su aprendizaje significativo.

"Con el juego de letras con paletas", el estudiante con discapacidad intelectual (Síndrome de Down) reconoce las letras para formar palabra con 2 o 3 sílabas simples a través de la manipulación logra visualizar, reconocer, escribir y dibujar la palabra según su comprensión cognitiva. Este proceso pedagógico fortalece en la memoria, lenguaje y motricidad fina del estudiante para su aprendizaje significativo.



Título: OPERACIONES MATEMÁTICAS EN CONITOS DE PAPEL HIGIÉNICO

Dirigido a: Estudiantes con Trastorno del Aprendizaje

Unidad Educativa: "Nacional Ayacucho" (Entre Ríos)

Curso: 4º Primaria

Autor Material Didáctico: Prof. María Ruth Castro

1

INICIO

MATERIALES

- ✓ Cartón (Reciclado)
- ✓ Rollitos de papel higiénico (10 unidades)
- ✓ Palitos de helado (100 unidades)
- ✓ Hojas blancas y de colores
- ✓ Marcador de agua
- ✓ Marcador permanente
- ✓ Cinta de embalaje
- ✓ Isocola
- ✓ Pistola de silicona
- ✓ Regla métrica
- ✓ Tijeras
- ✓ Estilete

2

DESARROLLO

CONSTRUCCIÓN DEL MATERIAL DIDÁCTICO

Cortar el cartón (reciclado) 28 cm por 21 cm, posteriormente forrar con papel de color y plastificar con cinta de embalaje. Seguidamente, los 10 conitos de papel higiénico forrar con papeles de diferentes colores, a estos, colocar al centro del cono etiquetas con papel blanco los números del 1 al 10. Finalmente, colar los conitos uno por uno en el cartón base de forma horizontal. El complemento del material didáctico, son las pizarras individuales, construidos con cartón y cartulinas de color y plastificar con cinta de embalaje.



METODOLOGÍA DEL MATERIAL DIDÁCTICO

El juego de los conos es un material didáctico que podemos usar para representar los números de forma concreta con palitos de helado como también resolver las tres operaciones matemáticas suma, resta y multiplicación.

La profesor/a escribirá en la pizarra individual la operación matemática para que resuelva el estudiante. Para la suma ejemplo $5+5$, el estudiante tomara cinco palitos y colocara uno en cada cono, tomara otros cinco y los colocara en los conos restantes, por ultimo ira sacando y contando uno por uno. Al culminar la secuencia didáctica y resolver el procedimiento, el resultado deberá escribir en la pizarra individual.

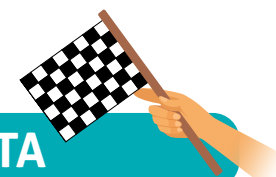
Para la resta, ejemplo $5-2$; en 5 conitos colocar 5 palitos, la diferencia de la suma será retirar 2 palitos y contar cuantos palitos quedaron.



Para la multiplicación ejemplo 5×2 ; El multiplicando serán los palitos de helado, el multiplicador representará los conitos. A modo de ejemplo, cinco será el multiplicando y dos será el multiplicador el diez será el resultado, esto será: Colocar en dos conos 5 palitos de helado en cada uno, y el resultado se obtendrá con el conteo del total de palitos de helado.



META



VALORACIÓN DEL APRENDIZAJE

Para el estudiante con trastorno del aprendizaje, retraso en desarrollo a nivel comunicacional el material didáctico

"Operaciones matemáticas en conitos de papel higiénico" favorece la enseñanza - aprendizaje, por medio del material concreto, contribuyendo al desarrollo del pensamiento lógico matemático del estudiante con trastorno del aprendizaje.



EDUCACIÓN INCLUSIVA





Título: EL CUBO MI ESPEJO

Dirigido a: Estudiantes con Trastorno del lenguaje

Unidad Educativa: "Álvaro García Linera" (Entre Ríos)

Curso: 1º Primaria

Autor Material Didáctico: Prof. Jimena Plata Huayta

1

INICIO

MATERIALES

- ✓ Caja de cartón (Reciclada)
- ✓ Cartulina tamaño pliego
- ✓ Hojas blancas y de color
- ✓ Marcadores de colores
- ✓ Lápices de colores
- ✓ Marcador permanente
- ✓ Cinta adhesiva brillante
- ✓ Isocola
- ✓ Pistola de silicona
- ✓ Tijeras
- ✓ Regla métrica
- ✓ Estilete
- ✓ Libro alborada

2

DESARROLLO

CONSTRUCCIÓN DEL MATERIAL DIDÁCTICO

Para la construcción del "El cubo mi espejo" forrar la caja con papel de color, para que se vea atractivo sujetar los bordes con la cinta adhesiva brillante. Seguidamente, en cada lado de cubo pegar distintas imágenes de caras de niño o niña: Con la lengua arriba, abajo, detrás de los dientes, lado izquierdo arriba, lado derecho arriba y lado izquierdo abajo. Los dibujos pueden ser a mano alzada o impresa.

El segundo material didáctico son las 5 cartillas de vocales de pronunciación, realizar en cartulinas de color 21 cm. por 28 cm., pega dibujos gestuales de pronunciación de las vocales, además, escribir las vocales con mayúsculas y minúsculas con letra grande y clara.



3

APLICACIÓN

METODOLOGÍA DEL MATERIAL DIDÁCTICO

El estudiante deberá lanzar "El cubo mi espejo" a la mesa o piso, la imagen que salga deberá imitar y pronunciar con las vocales según la imagen gestual; repetir este ejercicio varias veces. Después, la secuencia didáctica, será formar silabas simples con las fichas de consonantes y vocales. Finalmente, el refuerzo pedagógico será formar palabras con 2 y 3 silabas simples.

Para el tercer complemento del juego didáctico de consonantes, realizar fichas con cartulina de colores de 10 cm por 10 cm., 22 consonantes mayúsculas y 22 minúsculas (tres juegos) y tres juegos de vocales.



4

META

VALORACIÓN DEL APRENDIZAJE

Para el estudiante con trastorno del lenguaje el juego pedagógico "El cubo mi espejo", fortalecerá los procesos de lenguaje a través de la repetición fonética gestual de las vocales y silabas con los gráficos. De esta manera, se incorpora y se consolida los niveles de la lectura y escritura.



Título: COMPETENCIA DE COLORES PRIMARIOS

Dirigido a: Estudiantes con Discapacidad Intelectual (Síndrome de Down)

Unidad Educativa: "Elizardo Pérez" (Bulo Bulo - Entre Ríos)

Curso: 1º Primaria

Autor Material Didáctico: Prof. Verónica Miranda Mamani

1

INICIO

MATERIALES

- ✓ Tizas de color Colores primarios (Para mayor durabilidad utilizar pinturas sintéticas de piso)
- ✓ Envases de plástico 3 unidades (Botellas de plástico cortados)
- ✓ Goma Eva colores primarios
- ✓ Tapas de botellas lo necesario (Rojo, amarillo y azul)
- ✓ Caja de cartón cubo pequeño
- ✓ Hojas de colores primarios (Rojo, amarillo y azul)
- ✓ Isocola
- ✓ Pistola de silicona
- ✓ Tijeras
- ✓ Regla métrica
- ✓ Estilete

2

DESARROLLO

CONSTRUCCIÓN DEL MATERIAL DIDÁCTICO

Dibujar en el piso, trazos de laberintos con tizas o pinturas sintéticas de 3 colores (Rojo, amarillo y azul) forrar la caja de cartón con papel de colores primarios; 2 lados de color rojo, 2 de color amarillo y 2 de color azul, reunir una gran cantidad de tapas de diferentes colores. al inicio de los laberintos colocar las tapas en un recipiente. Construir 3 contenedores de botellas plásticas forradas con goma eva de colores primarios, y al final de cada laberinto colocar un contenedor de color.



3

APLICACIÓN

METODOLOGÍA DEL MATERIAL DIDÁCTICO

El estudiante lanzará el dado de colores primarios, el color que salga será el indicador para escoger la tapita de botella igual al color de dado. Seguidamente deberá ubicarse al inicio o salida del color del laberinto con el color de la tapita; a la instrucción de salida deberá realizar el recorrido a velocidad media, con cualquiera de las consignas:

Con dos pies, pasito a pasito o con un solo pie, esto dependerá de la instrucción del profesor/a. Al llegar al final o meta deberá depositar la tapa en el envase del color que corresponde y retornar por el mismo laberinto. La competencia didáctica, finalizará con el conteo de las tapitas del color que gana.



4

META

VALORACIÓN DEL APRENDIZAJE

Con este material didáctico "Competencias de colores primarios", el estudiante con discapacidad Intelectual (Síndrome de Down), reforzará la motricidad gruesa, lateralidad, colores primarios y números. Es importante destacar que los procesos de enseñanza y aprendizaje sean modificables con los colores secundarios y cantidades.



Título: EL JUEGO DE IMÁGENES, SILABAS Y PALABRAS

Dirigido a: Estudiantes con Discapacidad Auditiva

Unidad Educativa: "Elizardo Pérez" (Bulo Bulo - Entre Ríos)

Curso: 4º Primaria

Autor Material Didáctico: Prof. Edita Vargas Ríos

1

INICIO

MATERIALES

- ✓ Silabas de 22 consonantes alfabeto (realizar 4 veces)
- ✓ Diferentes imágenes con 2, 3 y 4 silabas
- ✓ Hojas de color
- ✓ Marcador
- ✓ Cinta de embalaje
- ✓ Isocola
- ✓ Tijeras
- ✓ Regla métrica

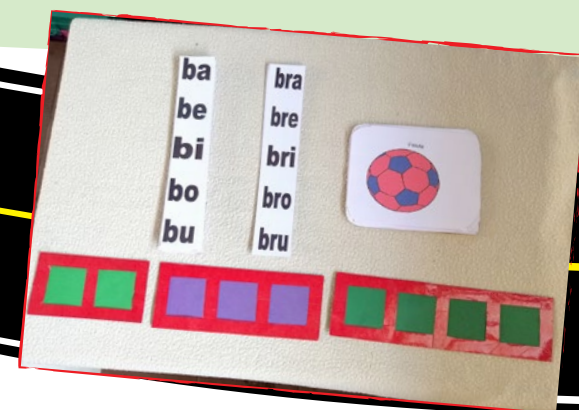
2

DESARROLLO

CONSTRUCCIÓN DEL MATERIAL DIDÁCTICO

Las silabas se realizarán en tiras de 7 cm. de ancho por 33 cm. de largo (hoja tamaño oficio) las escrituras se serán en posición vertical en computadora o manuscrito. Se realizará 25 tiras con silabas simples (1 o más ejemplares) y 12 silabas trabajas o trisílabas (4 veces), todas las tiras plastificar con cinta de embalaje transparente. Para formar las palabras, construir tres tableros silábicos; el primero de dos silabas, tres silabas y cuatro silabas que pasen las cintas de silabas. El complemento del material didáctico, son las fichas de diferentes imágenes de objetos que tengan dos, tres, cuatro silabas, plastificar para su manejo.

SILABAS SIMPLES					SILABAS TRILÍTERAS				
ma	me	mi	mo	mu	tra	tre	tri	tro	tru
sa	se	si	so	su	bla	ble	bli	blo	blu
ta	te	ti	to	tu	bra	bre	bri	bro	bru
la	le	li	lo	lu	pla	ple	pli	plo	plu
ra	re	ri	ro	ru	pra	pre	pri	pro	pru
rra	rre	rri	rro	rru	fla	fle	fli	flo	flu
pa	pe	pi	po	pu	fra	fre	fri	fro	fru
na	ne	ni	no	nu	gla	gle	gli	glo	glu
ca	ce	ci	co	cu	gra	gre	gri	gro	gru
da	de	di	do	du	cla	cle	cii	cio	clu
va	ve	vi	vo	vu	cra	cre	cri	cro	cru
fa	fe	fi	fo	fu	dra	dre	dri	dro	dru
ba	be	bi	bo	bu					
ja	je	ji	jo	ju					
ña	ñe	ñi	ño	ñu					
ga	ge	gi	go	gu					
ha	he	hi	ho	hu					
cha	che	chi	cho	chu					
lla	lle	lli	llo	llu					
-	que	qui	-	-					
ya	ye	ya	yo	yu					
ka	ke	ki	ko	ku					
za	ze	zi	zo	zu					
xa	xe	xi	xo	xu					
wa	we	wi	wo	wu					

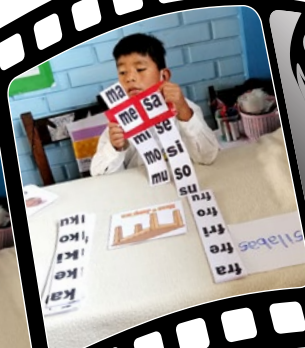


3

APLICACIÓN

METODOLOGÍA DEL MATERIAL DIDÁCTICO

El profesor/a escogerá una ficha con imagen de dos silabas. El estudiante repetirá el nombre de la figura haciendo énfasis en cada silaba y buscará en las tiras de silabas de acuerdo a la imagen. A continuación, insertará al tablero silábico hasta formar la palabra. Según, sea la asimilación de aprendizaje del estudiante aumentar progresivamente hasta cuatro silabas.



4

META



VALORACIÓN DEL APRENDIZAJE

Para el estudiante con discapacidad auditiva el material didáctico "El juego de imágenes, silabas y palabras" la manipulación, observación y experimentación de la búsqueda de silabas para formar la palabra en el tablero es importante para fortalecer sus capacidades cognitivas tales como la memoria, la atención, el lenguaje y refuerzo de los procesos de enseñanza y aprendizaje significativo.





Título: LA CAJA DE SORPRESAS MATEMÁTICAS

Dirigido a: Estudiantes con Discapacidad Intelectual

Unidad Educativa: "Esteban Arce" (Izarzama - Entre Ríos)

Curso: 6º Primaria

Autor Material Didáctico: Prof. Celia Martínez Lira

1

INICIO

MATERIALES

- ✓ Caja de zapato
- ✓ Cartón corrugado
- ✓ Cartulina de colores
- ✓ Hojas de color y blanco
- ✓ Marcador de agua
- ✓ Hoja de plastoformo de 1 cm. espesor (Lo necesario)
- ✓ Cinta de embalaje
- ✓ Isocola
- ✓ Silicona
- ✓ Tijeras
- ✓ Regla métrica
- ✓ Estilete
- ✓ Semillas

2

DESARROLLO

CONSTRUCCIÓN DEL MATERIAL DIDÁCTICO

Forrar la caja de zapatos con papel de color de su preferencia, en la parte profunda de la caja colocar dos separadores de plancha de plastoformo según la medida. Asimismo, para la tapa construir 3 ventanas de 6 cm. por 9 cm, que sirven para colocar las fichas de números, estas colar en la parte superior de la tapa, además, hacer 2 cilindros de 6 cm de diámetro con

cartón corrugado y colar a la altura de las 2 primeras ventanas. Se finalizará, los implementos de la caja didáctica, con la construcción de símbolos matemáticos (+, -, =) y forrar con cinta de embalaje.

Construir una pizarra individual del tamaño de una hoja carta con cartón, pegar en ambas caras con cartulinas blancas y después plastificar con cinta de embalaje de ambos lados.



3

APLICACIÓN

METODOLOGÍA DEL MATERIAL DIDÁCTICO

La profesora escribirá en la pizarra individual la operación lógica matemática (Suma o resta). El estudiante buscará en las fichas los números y colocará en la primera y segunda ventana (sumandos), la operación matemática numeral deberá aplicarse con el conteo de semillas a través del cilindro de acuerdo a lo que indican en las fichas. El resultado de la suma total de la operación se obtendrá al levantar el plastoformo que divide la primera y segunda casilla y contar el total de las semillas a la tercera casilla.

Para complementar el material didáctico, construir tres grupos de fichas de números en cartulinas de color de 5.5 cm. de ancho, por 8 cm. de alto; dos ejemplares del 0 al 25 y 1 ejemplar del 0 al 50.

El resultado de conteo se buscará en las fichas (0-50) y colocará en la tercera ventana. Finalmente, deberá escribir el resultado de la operación lógica matemática en la pizarra individual.

CAJITA DE SORPRESA

$$3+5=$$

$$3+5=8$$

Para la resta (ver figura 1 sustracción), el estudiante buscará en las fichas numéricas (1-19) y las colocará en la primera caja con ventana (minuendo). Luego, escogerá el siguiente número (0-10) y lo colocará en la caja siguiente (sustrayendo). La representación con semillas se llevará a cabo contando las semillas a través del cilindro, de acuerdo a lo que indica la ficha del minuendo. En la casilla del sustraendo, deberá colocar las semillas correspondientes.

La diferencia se obtendrá al pasar las semillas a la tercera casilla de la caja, y se buscará el resultado en las fichas (0-19). Finalmente, el estudiante escribirá el resultado de la operación lógica matemática en la pizarra individual.



4

META

VALORACIÓN DEL APRENDIZAJE



El estudiante con discapacidad intelectual consolidará su aprendizaje numérico significativo a través del uso del material didáctico "La caja de sorpresas matemáticas". Este material le permitirá manipular fichas numéricas, contar semillas y practicar la escritura, lo que enfatizará los procesos de asimilación y acomodación de sus estructuras mentales. A medida que el estudiante vaya asimilando el material, se podrá aumentar el número de fichas y la complejidad de las operaciones matemáticas, incluyendo la multiplicación.



EDUCACIÓN INCLUSIVA





Título: EL PEZ Y LOS CINCO DEDITOS

Dirigido a: Estudiantes con Síndrome Down y Trastorno del Espectro Autista (TEA)

Unidad Educativa: "Libertad" (Río Blanco - Entre Ríos)

Curso: 2º Primaria

Autor Material Didáctico: Prof. Mónica Cayoja Gutiérrez

1

INICIO

MATERIALES

- ✓ Cartón (Reciclado)
- ✓ Pliego de cartulina color negro y celeste
- ✓ Hojas blancas y de color
- ✓ Marcador grueso
- ✓ Isocola
- ✓ Tijeras

2

DESARROLLO

CONSTRUCCIÓN DEL MATERIAL DIDÁCTICO

Cortar dos trozos de cartón reciclado de 30 cm por 25 cm. Luego, sobre uno de los cartones pegar una hoja de color, luego calcar la mano izquierda y la mano derecha, pasar a recortar la silueta de la mano, una vez concluido deberá pegarlo sobre el otro cartón para que quede como huella de toda la mano, para el niño pueda introducir ambas las manos dentro la huella.

Posteriormente cortar diez círculos de 3 cm. en hoja de color y pegarla sobre cada dedo. En la mano izquierda, escribir las vocales en mayúsculas y minúsculas en cada círculo del dedo, mientras que, en la mano derecha, escribir los números del 1 al 5.

Realizar un pez con cartulina negra, pegándolo sobre una hoja de cartulina celeste. Las aletas y la cola del pez se pueden hacer con hojas de colores, utilizando la palma de la mano izquierda y derecha como molde. En la mano izquierda, escribir las vocales en mayúsculas y minúsculas en cada dedo, mientras que en la mano derecha, escribir los números del 1 al 5. Será necesario hacer varias manos para crear la cantidad necesaria de letras y números.



3

APLICACIÓN

METODOLOGÍA DEL MATERIAL DIDÁCTICO

El estudiante deberá reconocer la lateralidad de sus manos izquierda y derecha. Para ello, en el lado izquierdo del tablero calado, deberá introducir su mano e imitar con su mano izquierda e identificar las vocales de cada dedo, de la misma manera deberá realizar con el lado derecho, reconocerá la mano derecha y distinguirá los números del 1 al 5.

Para las aletas y cola del pez, el estudiante deberá seguir la consigna de la profesora, donde se pegarán las aletas de las vocales en la parte superior, y en la parte inferior las aletas de los números. Finalmente, en la cola del pez, se pegará ambas imágenes de las palmas de la mano izquierda y derecha.



4

META

VALORACIÓN DEL APRENDIZAJE

“El pez y los cinco deditos” está diseñado para apoyar el proceso de enseñanza y aprendizaje de estudiantes con discapacidad intelectual, su objetivo principal es ayudarles a reconocer la lateralidad de sus manos, identificar las vocales mayúsculas y minúsculas, y contar del 1 al 5 para comparar la cantidad de dedos. Además, el material busca fortalecer su motricidad fina al manipular sus dedos con las imágenes de la palma de la mano izquierda, derecha y la combinación de ambas en la cola del pez.



11. Educación secundaria comunitaria productiva





Indice SECUNDARIA



1- LAS CUATRO VENTANAS

Pag. 44



2- LA RAYUELA DEPORTIVA

Pag. 46



3- EL JUEGO QUÍMICO CON CACHINA

Pag. 48



4- FRACCIONES PROPIAS, IMPROPIAS Y MIXTAS CON BOTELLAS DE AGUA

Pag. 50



Título: LAS CUATRO VENTANAS

Dirigido a: **Estudiantes con Discapacidad Intelectual**

Unidad Educativa: **"San Marcos" (Bulo Bulo - Entre Ríos)**

Curso: **2º Secundaria**

Autor Material Didáctico: **Prof. Hernán Gonzales Jaldin**

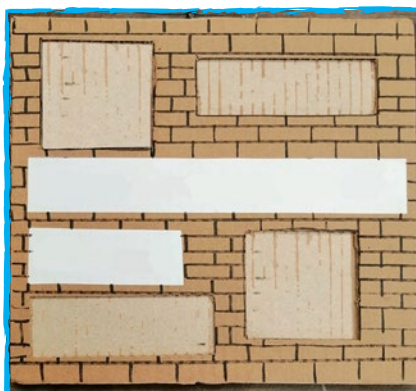
1 INICIO

MATERIALES

- ✓ Caja de cartón (Reciclado)
- ✓ Cartulina de color
- ✓ Hojas de papel blancas y de color
- ✓ Imágenes de herramientas
(Carpintería: serrucho, martillo;
agricultura: picota, azadón;
mecánica: Alicata, llave ajustable
y construcción: Pala, picota,
carretilla, clavos)
- ✓ Marcador permanente
- ✓ Cinta de embalaje transparente
- ✓ Isocola
- ✓ Tijeras
- ✓ Estilete
- ✓ Regla métrica

2

DESARROLLO



CONSTRUCCIÓN DEL MATERIAL DIDÁCTICO

Para construir el material didáctico, se debe cortar un trozo de cartón reciclado de 30 cm por 30 cm, que será utilizado como el tablero del juego. Luego, se deben hacer 4 ventanas en bajo relieve, 2 de 8 cm por 8 cm para colocar el dibujo de la herramienta, y 2 de 4.5 cm por 13 cm para poner el nombre de la herramienta.

Además, se necesitan fichas que coincidan con las ventanas en el tablero. Las fichas de 8 cm por 8 cm deben tener dibujos de herramientas de carpintería, agricultura, mecánica y construcción, mientras que las fichas de 4.5 cm por 13 cm deben tener el nombre de la herramienta y el lugar donde se utiliza.



3

APLICACIÓN

METODOLOGÍA DEL MATERIAL DIDÁCTICO

El estudiante deberá escoger una ficha del gráfico de herramientas y colocarla en la primera ventana cuadrada. Luego, colocará el nombre de la herramienta en la ventana rectangular siguiente. Continuará siguiendo la secuencia didáctica que indica el letrero "Es una herramienta que se utiliza en..." y en la tercera ventana colocará la ficha del gráfico donde se utiliza la herramienta. Finalmente, en la cuarta ventana deberá colocar la ficha del nombre del lugar donde se utiliza la herramienta.



Finalmente, se debe crear un rótulo en cartulina que diga "Esta herramienta se utiliza en..." y explicar la utilidad de cada herramienta.



4

META

VALORACIÓN DEL APRENDIZAJE

El material didáctico "Las cuatro ventanas" está diseñado para el trabajo con estudiantes con discapacidad intelectual. Su objetivo es que puedan aprender sobre las herramientas que se encuentran en su entorno, reconozcan su utilidad, sepan dónde se utilizan en la vida diaria, cómo se utilizan y para qué sirven. A través de este material, se espera que los estudiantes puedan reconocer las herramientas en forma de dibujo y también puedan escribir en su cuaderno lo aprendido. Además, se considera que el continuo manipuleo de las herramientas es fundamental para reforzar el aprendizaje de estos estudiantes.





Título: LA RAYUELA DEPORTIVA

Dirigido a: Estudiantes con Discapacidad Auditiva

Unidad Educativa: "Adolfo Mercado" (Tacopaya)

Curso: 4º Secundaria

Autor Material Didáctico: Prof. Misael Marzana Galarza

1 INICIO

MATERIALES

- ✓ Cartón de calzados (Reciclado)
- ✓ Cartón (Reciclado)
- ✓ Cartulina de color
- ✓ Hojas de papel blanco y color
- ✓ Marcador permanente
- ✓ Isocola
- ✓ Cinta de embalaje transparente
- ✓ Tijeras
- ✓ Regla métrica
- ✓ Estilete
- ✓ 3 monedas de 1 Bs.

2

DESARROLLO



CONSTRUCCIÓN DEL MATERIAL DIDÁCTICO

Forrar la caja de zapatos con papel del color que prefiera. A continuación, haga el tablero de la rayuela con cartón reciclado y cúbralo con papel del mismo color que la caja, ajustándolo al contorno de la caja.

Hacer 9 círculos de 3 cm de diámetro y etiquetar cada espacio con instrucciones de premios o desafío deportivos.

Para el tablero dactilógrafo, pegar los números en lengua de señas LSB en la parte frontal del cartón. Por último, sujetar todas las piezas con cinta de embalaje.



3

APLICACIÓN

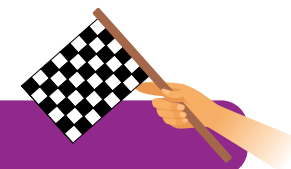
METODOLOGÍA DEL MATERIAL DIDÁCTICO

El estudiante deberá situarse a una distancia de 3 pasos del material didáctico, la caja de **"Rayuela deportiva"**. Desde allí lanzará las tres monedas de forma individual, y al entrar en el agujero correspondiente, deberá cumplir con la sanción o premio del juego deportivo. En el caso de la consigna "Desafío", el estudiante deberá realizar el ejercicio deportivo correspondiente, mientras que si la moneda cae en el hueco de "premio", se entregará un premio consuelo. Es importante destacar que estas consignas deberán ser expresadas en lengua de señas.



4

META



VALORACIÓN DEL APRENDIZAJE

Con este material didáctico, **"La rayuela deportiva"**, el estudiante con discapacidad auditiva tendrá la oportunidad de integrarse con el resto de sus compañeros en el área deportiva. Además, el apoyo mutuo y la motivación afectiva fomentarán la diversión y el aprendizaje en equipo.





TÍTULO: EL JUEGO QUIMICANICAS

Dirigido a: **Estudiantes con Discapacidad Auditiva**

Unidad Educativa: **"Adolfo Mercado" (Tacopaya)**

Curso: **4º Secundaria**

Autor Material Didáctico: **Prof. Juan Pablo Cáceres Salamanca**

1 INICIO

MATERIALES

- ✓ Caja de zapato (Reciclado)
- ✓ Cartulina de color
- ✓ Hojas de papel blanco y color
- ✓ Tapas de botellas rosca
- ✓ Cachina pequeña
- ✓ Marcador permanente
- ✓ Isocola
- ✓ Cinta de embalaje transparente
- ✓ Pistola de silicona
- ✓ Tijeras
- ✓ Regla métrica
- ✓ Estilete

2

DESARROLLO



CONSTRUCCIÓN DEL MATERIAL DIDÁCTICO

Forrar la caja de zapato con papel de color a elección. En la parte superior derecha de la caja, hacer un orificio para introducir una pequeña esfera de vidrio (cachina). Luego, cortar las tapas de botellas por la mitad y realizar pequeñas ranuras en el centro para permitir el fácil ingreso de la cachina.

Después, elaborar en hojas de color fichas con los 68 símbolos de la tabla de valencia química, separando los metales y no metales. Colocar en cada ficha el puntaje correspondiente de acuerdo al símbolo de la tabla química y pegarlas en la base de las tapas de botellas. Finalmente, crear dos copias del alfabeto dactilológico y dos copias de los números en LSB del 1 al 8."



3

APLICACIÓN

METODOLOGÍA DEL MATERIAL DIDÁCTICO

Formar dos grupos de diez estudiantes (en caso de haber más estudiantes, se pueden formar más grupos). Asignar a cada grupo un tablero del juego de metales y/o no metales, se recomienda trabajar primero con los metales. Además, proporcionar a cada grupo un ejemplar del alfabeto dactilológico y los números en LSB.

Para jugar, se lanzará la cachina por el orificio derecho y el grupo deberá buscar el símbolo del elemento en el que haya caído. Luego, deberán formar y pronunciar el nombre del elemento tanto en castellano como en Lengua de Señas Boliviana, y buscar el número de valencia en las fichas ya elaboradas del alfabeto dactilológico y los números.

El primer grupo que forme, muestre y diga correctamente el elemento que les salió, en ambas lenguas, será el ganador. Si hay algún error, el siguiente grupo tendrá la oportunidad de jugar. En caso de empate, se repetirá el lanzamiento de la cachina hasta que se defina un ganador.

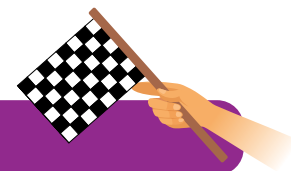


Los puntos que se encuentran debajo de los símbolos en las tapitas son puntos extras, los cuales serán asignados al grupo que complete la totalidad de las valencias positivas del elemento que les haya salido y que además mencione todas las valencias en LSB.



4

META



VALORACIÓN DEL APRENDIZAJE

"El juego Quimicanicas" permitirá al estudiante con discapacidad auditiva integrarse con sus compañeros de clase, a través de este proceso de enseñanza y aprendizaje lúdico empleando la tabla de valencia química y la lengua de señas, se fortalecerá pedagógicamente la formación integral del estudiante en el ámbito educativo.





Título: FRACCIONES PROPIAS, IMPROPIAS Y MIXTAS CON BOTELLAS DE AGUA

Dirigido a: Estudiantes con Discapacidad intelectual

Unidad Educativa: "Elizardo Pérez" (Totorapampa - Tacopaya)

Curso: 2º Secundaria

Autor Material Didáctico: Prof. Juan Pablo Goytia Campos

1 INICIO

MATERIALES

- ✓ Pizarra
- ✓ Marcador de agua
- ✓ Botella de plástico de 2 litros transparente
- ✓ Marcador permanente
- ✓ Cinta adhesiva de colores
- ✓ Agua (Teñir con colorante)
- ✓ Recipiente vacío



2 DESARROLLO

CONSTRUCCIÓN DEL MATERIAL DIDÁCTICO

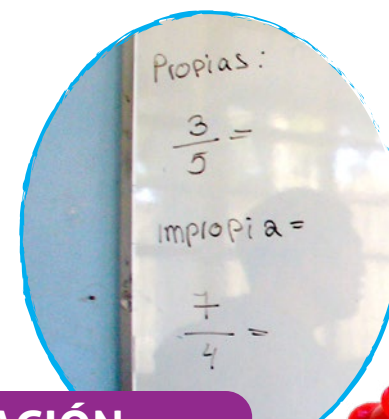
Llenar de agua las botellas plásticas (Agua de color)



3 APLICACIÓN

METODOLOGÍA DEL MATERIAL DIDÁCTICO

El profesor planteará una operación matemática de fracción propia, impropia o mixta y el estudiante deberá resolverla utilizando las botellas de agua. La representación simbólica será la siguiente: el agua en la botella representará el numerador y la cinta adhesiva de colores será el denominador de la fracción matemática.



Para realizar la actividad, se llenarán las botellas con agua y se marcarán con la cinta adhesiva de color para representar la fracción indicada en la consigna. Luego, se vaciará el agua en un recipiente vacío hasta obtener la fracción matemática indicada. Finalmente, se socializará y repetirá el resultado obtenido por cada estudiante.



Esta actividad permitirá al estudiante comprender y visualizar de manera concreta las fracciones matemáticas, lo que puede contribuir a un mejor aprendizaje y comprensión de este concepto.

4

META



VALORACIÓN DEL APRENDIZAJE

Para el estudiante con discapacidad intelectual, el aprender fracciones es dificultoso, justamente por ser una ciencia exacta. Razón por la cual, al consolidar la representación, diferenciación y resolución de fracciones lógicas, la manipulación genera procesos cognitivos de asimilar e incorporar la nueva información en función de su esquema mental y acomodar la nueva información.





Título: LECTURA Y ESCRITURA A TRAVÉS DE DIBUJOS

Dirigido a: **Estudiantes con Trastorno del Espectro Autista (TEA)**

Unidad Educativa: **"Nacional Ayacucho" (Entre Ríos)**

Curso: **1º Primaria**

Autor Material Didáctico: **Prof. Nicky Ariel Arnez**

1

INICIO

MATERIALES

- ✓ Pliegos de papel bond
- ✓ Pinturas al oleo
- ✓ Pinceles
- ✓ Fichas de sílabas simple
(Todos los consonantes del alfabeto)

2

DESARROLLO

CONSTRUCCIÓN DEL MATERIAL DIDÁCTICO

El profesor Arnez utilizó la pintura de paisajes como estrategia didáctica para enseñar y motivar al estudiante con Trastorno del espectro autista (TEA). Comenzó a pegar pliegos de papel bond en la pared del aula y dibujar las vocales.

Luego, para trabajar en el reconocimiento de las sílabas, se dibujó a mamá y papá para repetir las sílabas y escribir las palabras correspondientes. Se agregaron progresivamente otros paisajes, como la luna, la tuna, el sapo, la vaca, el bote, el delfín, entre otros, y el estudiante con TEA dibujaba cada uno de ellos, ya que le gusta dibujar, pintar y escribir. Después de terminar cada dibujo,



EL PRINCIPIO DE LA PACIENCIA, EL LOGRO DE LA INCLUSIÓN EDUCATIVA

METODOLOGÍA DEL MATERIAL DIDÁCTICO

El estudiante con TEA ha mejorado su comportamiento gracias a la estrategia didáctica del dibujo en su proceso de aprendizaje. Anteriormente era agresivo con sus compañeros varones, llegando a golpearlos, arrojar piedras y escupirlos. Sin embargo, la técnica del dibujo ha fortalecido su imaginación visual y de a poco fue cambiando su conducta. Ahora muestra alegría y entusiasmo cuando es felicitado, aplaudido o abrazado por sus logros. También disfruta ayudar y estar activo en el aula, repartiendo cuadernos o libros.



Como profesor, es muy gratificante ver cómo el estudiante con TEA reconoce las sílabas, escribe palabras cortas y es capaz de identificar la cantidad de números. Este progreso es el resultado de la paciencia y el cariño que se le ha brindado para fortalecer su proceso de enseñanza y aprendizaje.



Título: SIN LÍMITES

Dirigido a: **Estudiantes con Discapacidad auditiva**

Unidad Educativa: **Carmela Serruto (Tacopaya)**

Cursos: **Primaria (Multigrado)**

Autor Material Didáctico: **Prof. Isabel Condori**

1

EXPERIENCIA DE ENSEÑANZA Y DE APRENDIZAJE CON ESTUDIANTES DISCAPACIDAD AUDITIVA

La profesora Condori desarrolla los procesos de enseñanza y aprendizaje en su curso a través del uso del lenguaje de señas y diferentes materiales educativos innovadores que fueron elaborados con material reciclado para una didáctica participativa. Cada uno de los materiales didácticos que incorpora de manera pedagógica busca la inclusión educativa y fortalecer la autoestima de los estudiantes con discapacidad auditiva.



2

EL LOGRO DE LA INCLUSIÓN EDUCATIVA

CONSTRUCCIÓN DEL MATERIAL DIDÁCTICO

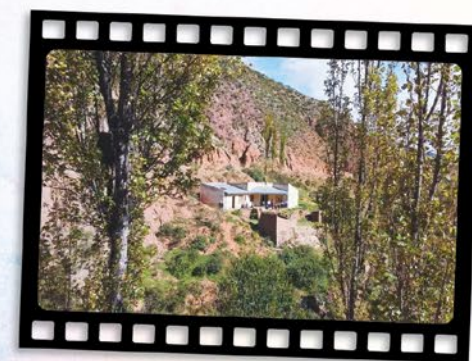
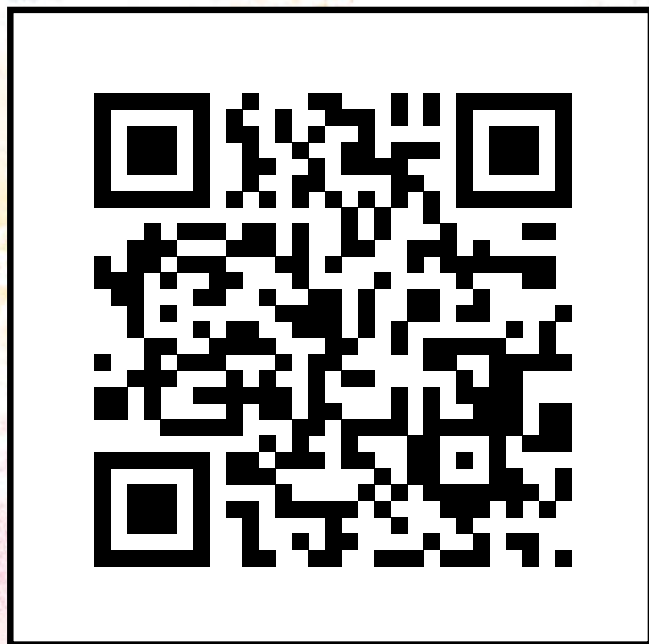
A partir de la experiencia de trabajo en inclusión educativa los estudiantes con discapacidad auditiva lograron consolidar su aprendizaje mediante el uso de lengua de señas, lo cual permitió incluirse, recibir una educación de calidad en igualdad de condiciones, siendo parte activa de todos los procesos educativos en primaria, para luego proseguir sus estudios en secundaria.

Así mismo dicho trabajo ha permitido a la profesora poder formarse y desarrollarse profesionalmente el proceso de enseñanza y aprendizaje de manera autodidacta con diferentes estrategias educativas.

Podemos decir que la inclusión educativa si es posible y claro ejemplo de vocación, compromiso, amor y arduo trabajo puesto por la profesora en cada uno de los procesos educativos, por ello nos permitimos hacer un reconocimiento especial, así mismo fue pieza clave la empatía y apoyo incondicional de los compañeros/as para generar cambios muy favorables no solo en los estudiantes con discapacidad sino en la comunidad en general.



Les invitamos a ver el video sobre esta experiencia de **Inclusión Educativa** de la prof. Isabel Condori en su nucleo educativo, para ello les pedimos ingresar al QR del mismo.



12. Talleres de Capacitación de profesores

En este apartado mostramos la experiencia de trabajo en en los diferentes ciclos de capacitación a profesores y como resultados de ellos fue la elaboración de materiales didácticos educativos para fortalecer la educación inclusiva de estudiantes con discapacidad.







13. Experiencias de trabajo y vocación en la Inclusión Educativa



Abigail Yesica Tambo Moroco
(U.E. Nacional Ayacucho)



Fernando Ernesto Villegas Choque
(U. E. Eduardo Avaroa)



Celinda Gonzales
(U.E. Puerto Ichilo)



Elizabeth Soliz Veliz
(U.E. Gualberto Villarroel)



Lilian Ñuca Sarmiento
(U. E. Nacional Ayacucho)



Raul Moroco Huacaña
(U. E. Virginia Valencia Tola)



Feliz Gozalves Mamani
(U. E. Nacional Ayacucho)



Herlinda Hidalgo Herbas
(U.E. Franz Tamayo)



Javier Hinojosa Valencia
(U.E San Marcos)



Celinda Gonzales
(U.E. Puerto Ichilo)



Mary Luz Borda Pereira
(U. E. Franz Tamayo)



Maribel Castro Montaño
(U.E. Nacional Ayacucho)



Melva Velazquez Salazar
(U. E. Puerto Ichilo)



Lourdes Loza Huañapaco (U.E.
Eduardo Avaroa)



Martha Vidal Ponce
(U. E. San Marcos)



Sonia Balderrama Peredo
(U.E. Ernesto Che Guevara)



Willma Tiaqui Capuciri
(U.E. Elizardo Perez)



**Ruth Esmirna
Pérez Soria**
(U.E. Franz Tamayo)



Rogelio Fernandez Cabezas
(U. E. Vicente D. Torrez)



Francisco Cruz Mamani
(U. E. Tupac Katari)



Miriam Diaz Alarcon
(U. E. Litoral Boliviano)



Amadea Nina VAsquez
(U. E. Martin Cardenas)



Angel Milton Gonzales Rodriguez
(U. E. Juan J. Torrez G.)



Delia Condori Coaquira
(U.E. Elizardo Perez)



Roy Franklin Saravia Morales
(U. E. Juana Azurduy de Padilla)



Fernando Ernesto Villegas Choque
(U. E. Eduardo Avaroa)



Elmer Copa Carbajal
(U. E. Juana Azurduy de Padilla)



Norma Torrico Senzano
(U. E. Martin Cardenas)



Teresa Romero Choque
(U. E. Juana Azurduy de Padilla)



13. Referencias bibliográficas

- Bolivia, M. d. (2014). *Metodología de la Educación Transformadora*. La Paz.
- Children, S. t. (2008). *Manual para la inclusión de niños y niñas con discapacidad y sus familias en centros comunitarios de desarrollo infantil*. Mexico.
- Juan Francisco Romero Pérez, Rocío Lavigne Cerván. (2005). *Dificultades en el Aprendizaje: Unificación de criterios diagnóstico*. España: I.S.B.N.: 84-689-1108-9.
- Ley N° 223/2012. Ley General Para Personas con Discapacidad.
- Ley N° 70/2010. Ley de Educación Avelino Siñani-Elizardo Pérez
- María José Fiuza Asorey y María Pilar Fernández Fernández. (2014). *Dificultades de aprendizaje y trastornos del desarrollo*. Madrid: ISBN.
- PINILLA, N. O. (199). *ESCALA ABREVIADA DE DESARROLLO*. Bolivia: Ministerio de Salud.
- UNICEF. (2000). *United Nations Children's Fund, 'Defining Quality in Education', Working Paper Series document no. UNICEF/PD/*. Nueva York.