



Guía para Maestros **ADAPTACIONES CURRICULARES**



Con el apoyo de:





Este material es parte de un lote de diferentes guías para la orientación del trabajo con las Personas con Discapacidad.

Esta 1ra edición fue editada y publicada gracias al apoyo económico de Kindernothilfe y Maryknoll Mission Association of the Faithful, Inc.

Derechos de autoría:

Fundación Justicia Social (La FJS es una fundación arquidiocesana sin fines de lucro, debidamente reconocida por el Arzobispado de Cochabamba con personería jurídica eclesial No. 2022/2017)

La FJS da permiso a entidades sin fines de lucro para utilizar / reproducir porciones de estos materiales siempre y cuando: 1) Se cita la fuente del material; y 2) No se cobra ningún monto a las personas y entidades a quienes reciben el material. **Contacto:** jloney@mklm.org; WhatsApp + 591 67599840 **Dirección:** Calle Kollasuyo No. 527, Zona Cala Cala, Cochabamba.

Elaboración y diseño de contenido:

Lic. Eulalia Balderrama Herbas

Lic. Wilfredo García Ovidio

Lic. Eleuterio Gerónimo Flores



Revisión y corrección:

Dr. Joseph William Loney.

Lic. Erlan Alvarez Montan

Lic. Marcela Arza Lobo

Lic. Juan Carlos Bascope Caero

Lic. Karen Andrea Villarroel Montecinos.



Instituciones garantes

Gobierno Autónomo Municipal de Tacopaya.

Gobierno Autónomo Municipal de Entre Ríos.

Primera Edición, Abril 2025, Cochabamba- Bolivia

INDICE

| | |
|---|----|
| INTRODUCCIÓN | 3 |
| 1. ¿QUIÉNES NECESITAN ADAPTACIONES CURRICULARES?..... | 4 |
| 2. CARACTERÍSTICA DEL DESARROLLO CURRICULAR..... | 6 |
| 3. ¿QUÉ ES UNA ADAPTACIÓN CURRICULAR?..... | 7 |
| 4. ¿QUIÉN REALIZA LAS ADAPTACIONES CURRICULARES?..... | 8 |
| 5. DISEÑO PLURAL PARA LOS APRENDIZAJES | 9 |
| 6. EL DISEÑO PLURAL PARA LOS APRENDIZAJES (DPA) | 10 |
| 7. DISEÑO UNIVERSAL | 11 |
| 8. DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE (DUA) | 11 |
| 9. PRINCIPIOS DEL DUA..... | 12 |
| 10. ¿CÓMO REALIZAR UNA ADAPTACIÓN CURRICULAR? | 12 |
| 10.1. TIPOS DE ADAPTACIONES CURRICULARES | 13 |
| 10.2. ADAPTACIONES METODOLÓGICAS EN LA FORMULACIÓN LOS OBJETIVOS | 14 |
| 10.3. ADAPTACIONES METODOLÓGICAS EN LOS CONTENIDOS Y ORIENTACIONES METODOLOGICAS | 14 |
| 11. ¿QUÉ COMPRENDEMOS POR PLANIFICACIÓN CURRICULAR CON ENFOQUE INCLUSIVO?. | 15 |
| 11.1. Pasos para realizar una Adaptación Curricular..... | 15 |
| A. Evaluación Inicial | 15 |
| B. Definición de Objetivos..... | 16 |
| C. Modificación de Contenidos..... | 16 |
| D. Adaptación de Metodologías | 16 |
| E. Ajuste en la Evaluación..... | 16 |
| F. Implementación y Seguimiento | 17 |
| 11.2. Ejemplos de adaptaciones curriculares por tipo de discapacidad y dificultad de aprendizaje | 17 |
| 11.3. Ejemplo de planificación de clase con adaptaciones curriculares | 18 |

INTRODUCCIÓN

La educación es un derecho garantizado para todos los estudiantes, sin importar sus capacidades.

En Bolivia, la Ley de Educación 070 “Avelino Siñani-Elizaso Pérez” establece un modelo educativo que busca crear una sociedad más justa e inclusiva, donde todos puedan desarrollar su potencial.

Esta ley promueve un modelo educativo sociocomunitario productivo que valora la diversidad y busca la inclusión de todos los estudiantes. Para lograr esto, es importante hacer ajustes en la enseñanza que ayuden a los estudiantes con discapacidad o dificultades de aprendizaje a participar plenamente. Las adaptaciones curriculares son herramientas esenciales para garantizar que los estudiantes puedan participar plenamente en el proceso educativo.

Esta guía tiene la finalidad de apoyar la capacitación y actualización de los maestros en la labor educativa, especialmente cuando tienen estudiantes con discapacidad y dificultades de aprendizaje. Esta formación les proporcionará las herramientas y conocimientos necesarios para entender mejor las necesidades de cada estudiante y adaptar sus métodos de enseñanza. Al estar capacitados, los maestros pueden crear un ambiente inclusivo donde todos los niños se sientan valorados en igualdad de oportunidades y puedan participar plenamente en el aprendizaje.

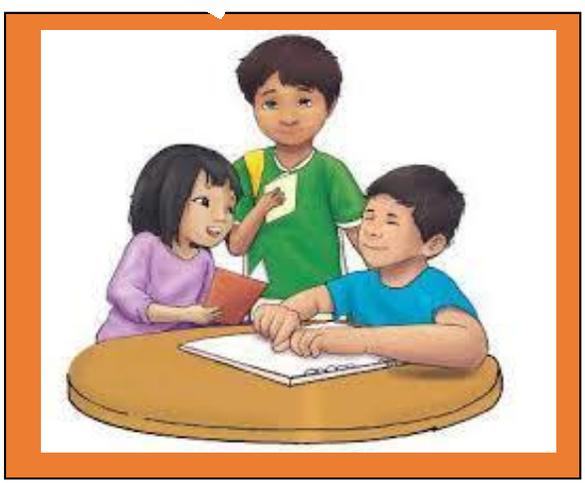
La presente guía ayudará a los profesores a identificar las fortalezas y desafíos de sus estudiantes, permitiéndoles diseñar estrategias pedagógicas efectivas que respondan a la diversidad del aula. Esto no solo mejora el proceso de enseñanza-aprendizaje, sino que también empodera a los estudiantes más vulnerables, brindándoles la oportunidad de desarrollar su potencial y alcanzar sus metas educativas.

1.

¿QUIÉNES NECESITAN ADAPTACIONES CURRICULARES?



NIÑOS/AS CON DISCAPACIDAD:



Visual, son las personas con deficiencias anatómicas y funcionales causantes de ceguera y baja visión



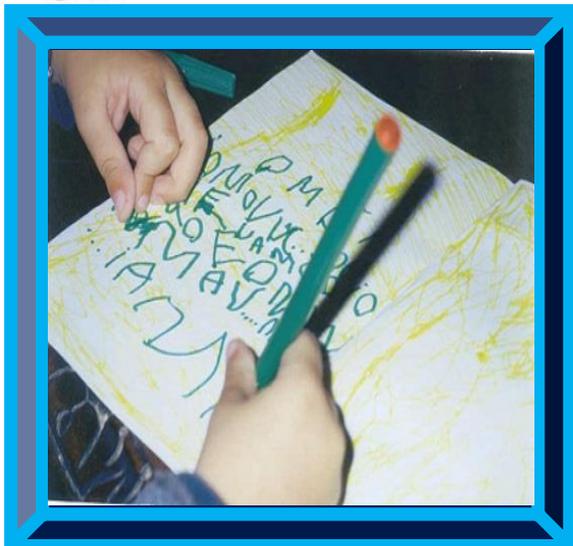
Auditiva, son personas con pérdida y/o limitación auditiva en menos a mayor grado



Intelectual, Presentan limitaciones en el funcionamiento de la inteligencia, el razonamiento, el aprendizaje, la comprensión, la comunicación, el cuidado personal y resolución de problemas de la vida diaria.



Niños/as con Dificultades de Aprendizaje:



Disgrafía/ escritura



Discalculia/ hacer calculos



Dislexia/ procesamiento del lenguaje



Déficit de atención/ TDAH

Debido a una diversidad de factores, incluyendo problemas familiares, bajo autoestima, hiperactividad y comportamiento impulsiva.



Niños/as con Talento extraordinario



2.

CARACTERÍSTICA DEL DESARROLLO CURRICULAR



La Guía de Concreción Curricular del Ministerio de Educación de Bolivia se centra en el:

Desarrollo y la implementación del currículo educativo, donde se promueve: Un enfoque inclusivo y adaptado a las necesidades de los estudiantes. Dicha guía proporciona orientaciones metodológicas que ayudan a los maestros a planificar y ejecutar sus clases de manera efectiva.

* **Guía de Concreción:** son todas aquellas acciones que van adaptadas a la situación concreta de un niño/a por un maestro.

El desarrollo del proceso educativo, en relación al currículo, prevalecerá la siguiente caracterización:



Priorización curricular:

Son estrategias metodológicas que permite dar prioridad a campos y áreas de saberes y temas según necesidades y potencialidades del estudiante.

Son estrategias metodológicas que permite comprimir o graduar el desarrollo de los contenidos en unidades temáticas significativas y trascendentales para el estudiante.

Dosificación curricular:

Acceso al currículo:

Son estrategias metodológicas que permite eliminar todo tipo de barreras y acceder al desarrollo curricular y momentos metodológicos, para alcanzar los objetivos establecidos.

3.

¿QUÉ ES UNA ADAPTACIÓN CURRICULAR?



Son modificaciones que se realizan en los diferentes elementos del currículo (objetivos, contenidos, metodología, materiales, organización del ambiente y evaluación) para responder a las necesidades educativas específicas de cada estudiante. No implican bajar el nivel; sino ajustar la enseñanza para que sea accesible y significativa para todos.*

4. ¿QUIÉN REALIZA LAS ADAPTACIONES CURRICULARES?

El maestro es el principal responsable de implementar las adaptaciones curriculares en el aula. Para ello, es fundamental:

Identificar sus fortalezas, desafíos y necesidades educativas específicas.

Colaborar con otros profesionales (Psicólogo, fonoaudiólogo, psicopedagogo, etc.) y las familias de los estudiantes.



Monitorear el progreso de los estudiantes y ajustar las adaptaciones si es necesario.

Buscar soluciones innovadoras que se ajusten a las necesidades de cada estudiante.

5.

DISEÑO PLURAL PARA LOS APRENDIZAJES

El Diseño Plural para los Aprendizajes, establece:

Orientaciones sobre cómo implementar un currículo inclusivo que se adapte a las necesidades de todos los estudiantes, promoviendo un enfoque que valora la diversidad en el aula.



Se define como un conjunto de pautas para el desarrollo del currículo, que busca crear condiciones educativas basadas en los principios de la educación inclusiva.

Este enfoque está diseñado para beneficiar a todos los estudiantes en la mayor medida posible, sin requerir adaptaciones ni diseños especializados.

El enfoque central es garantizar que el desarrollo curricular sea flexible y se adapte a las potencialidades y necesidades educativas de cada estudiante, asegurando que todos se beneficien del impacto educativo.

La Inclusión



Es aplicar diversas metodologías que faciliten el desarrollo educativo y eliminen cualquier barrera que impida el aprendizaje, ya sea física, curricular, organizativa o social.

6.

EL DISEÑO PLURAL PARA LOS APRENDIZAJES (DPA)

El Diseño Plural para los Aprendizajes (DPA).

Es una herramienta para el desarrollo curricular que beneficia a todos los estudiantes, especialmente a aquellos que tienen necesidades educativas diversas. Esto incluye a aquellos que aún no han realizado la Evaluación Integral de Diagnóstico.

Elimina barreras tanto actitudinales como educativas, proporcionando oportunidades de aprendizaje para todos.

Busca garantizar que cada estudiante tenga oportunidades adecuadas y condiciones equitativas para aprender.

Es un recurso que facilita el enriquecimiento y la flexibilización del currículo.

El Estado Plurinacional de Bolivia, en el marco de la Organización de Estados Americanos, se compromete a garantizar una educación inclusiva para todos los estudiantes desde una edad temprana y a lo largo de toda su vida. Esto incluye brindar el apoyo educativo necesario a aquellos provenientes de contextos socioeconómicos desfavorecidos, migrantes, con discapacidades o dificultades en el aprendizaje, así como a los estudiantes con alto potencial.



7.

DISEÑO UNIVERSAL

Según la Convención Internacional sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad (ONU, 2006).

Es el diseño de productos, entornos, programas y servicios que puedan utilizar todas las personas, en la mayor medida posible, sin necesidad de adaptación ni diseño especializado. Sin excluir las ayudas técnicas para grupos particulares de personas con discapacidad, cuando se necesiten.

8.

DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE (DUA)



Es un conjunto de principios para el desarrollo del currículo que dan igualdad de oportunidades para aprender a todas las personas.



El DUA proporciona un plan para la creación de:

Materiales y evaluaciones

Objetivos de enseñanza

Métodos

No es una "talla-única-para-todos", sino más bien enfoques flexibles que pueden ser personalizados y ajustados a las necesidades individuales



9.

PRINCIPIOS DEL DUA

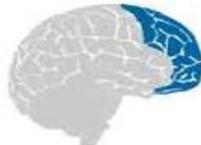
Proporcionar múltiples medios de representación:

Se activan las redes de reconocimiento.



Proporcionar múltiples medios de acción y expresión:

Se activan las redes estratégicas.



Proporcionar múltiples formas de implicación:

Se activan las redes afectivas.



10.

¿CÓMO REALIZAR UNA ADAPTACIÓN CURRICULAR?

Para realizar una adaptación curricular en el contexto de la educación regular en Bolivia, especialmente para estudiantes con discapacidad, se deben seguir una serie de pasos que aseguren que cada niño/a reciba el apoyo necesario para su aprendizaje. A continuación, se presentan los pasos, ejemplos y consideraciones relevantes:

Las adaptaciones curriculares son los ajustes y modificaciones del currículo a las posibilidades y necesidades de cada estudiante en cualquier área, etapa y nivel educativo. (LINEAMIENTOS CURRICULARES DEL SUBSISTEMA DE EDUCACIÓN REGULAR, 2023:24)



El currículo adquiere un carácter abierto, flexible y adaptable a las necesidades educativas y características de estudiantes con discapacidad intelectual



10.1. TIPOS DE ADAPTACIONES CURRICULARES

A. DE ACCESO:

Son los cambios o modificaciones en los elementos personales y materiales: El espacio físico, el mobiliario, materiales didácticos, equipos tecnológicos y el tiempo.

I) **De los elementos periféricos del currículo:** Objetivos, contenido, procedimientos didácticos, actividades, evaluación .

II) **Adaptaciones de los elementos centrales del currículo.** Se realizan sobre los objetivos, contenidos, metodología y organización didáctica, y sobre la evaluación



B. NO SIGNIFICATIVAS

Cambios que no afectan los objetivos ni los contenidos del currículo (ej: tiempo adicional en los exámenes, uso de organizadores gráficos).

C. SIGNIFICATIVAS

Modificaciones que sí afectan los objetivos y contenidos del currículo (ej: priorizar algunos contenidos, simplificar tareas, usar diferentes criterios de evaluación).



10.2. ADAPTACIONES METODOLÓGICAS EN LA FORMULACIÓN LOS OBJETIVOS

- Responder a las necesidades y expectativas de formación de los estudiantes
- Tomar en cuenta los niveles, ritmos y estilos de aprendizaje de las y los estudiantes



Objetivo para todo el curso
(Extracto): Desarrollamos oraciones identificando sus partes (sujeto, verbo, predicado)...

Objetivo ajustado (interno y en la práctica)(Extracto):Expresamos verbalmente oraciones simples, con materiales concretos...

10.3. ADAPTACIONES METODOLÓGICAS EN LOS CONTENIDOS Y ORIENTACIONES METODOLOGICAS

Deben ser analizados y ajustados para responder a las necesidades y expectativas educativas

Contenido Educativo para todo el curso:
Suma de tres cifras

Contenido Educativo ajustado (interno y en la práctica):
Suma de una cifra adecuada a su realidad cotidiana.

Utilizar procedimientos y materiales concretos, que les permitan a las y los estudiantes alcanzar los objetivos.

Estrategia metodológica para todo el curso:
Para desarrollar el aprendizaje de la propiedad conmutativa, el maestro utiliza números naturales en la pizarra

Estrategia metodológica adaptada:
Para desarrollar el aprendizaje de la propiedad conmutativa, el maestro utiliza materiales concretos unitarios como: piedritas, semillas, fideos y otros en diferentes asociaciones visuales y concretas.

11.

¿QUÉ COMPRENDEMOS POR PLANIFICACIÓN CURRICULAR CON ENFOQUE INCLUSIVO?



Es el proceso de previsión de acciones educativas inclusivas incorporadas en la planificación curricular de las Instituciones Educativas del Sistema Educativo Plurinacional, reconociendo, respetando y valorando la diversidad para el ejercicio pleno del derecho a la educación.



11.1. Pasos para realizar una Adaptación Curricular

A. Evaluación Inicial

Objetivo: Identificar las necesidades educativas específicas (NEE) del estudiante.

Acción: Solicitar una evaluación de los profesionales pertinentes que incluya entrevistas con padres y madres, observaciones en el aula y pruebas estandarizadas.

B. Definición de Objetivos

Objetivo: Establecer metas claras y alcanzables para el estudiante.

Acción: Formular objetivos específicos que se alineen con el currículo nacional, pero que sean adaptados a las capacidades del estudiante.

C. Modificación de Contenidos

Objetivo: Ajustar los contenidos del currículo para que sean accesibles.

Acción: Simplificar la información, utilizar materiales visuales o manipulativos y ofrecer diferentes formatos de presentación (como audio o video).

D. Adaptación de Metodologías

Objetivo: Implementar estrategias de enseñanza que favorezcan el aprendizaje.

Acción: Utilizar métodos activos como el aprendizaje basado en proyectos, trabajo en grupo y juegos educativos. Por ejemplo, un estudiante con dificultades en sumas podría aprender contando objetos concretos como manzanas y luego dibujarlas.

E. Ajuste en la Evaluación

Objetivo: Asegurar que la evaluación sea justa y refleje el aprendizaje real del estudiante.

Acción: Modificar los criterios de evaluación, permitir más tiempo para completar tareas o usar evaluaciones alternativas (como presentaciones orales en lugar de exámenes escritos).

F. Implementación y Seguimiento

Objetivo: Poner en práctica la adaptación curricular y monitorear su efectividad.

Acción: Realizar un seguimiento continuo del progreso del estudiante y ajustar las adaptaciones según sea necesario.

11.2. Ejemplos de adaptaciones curriculares por tipo de discapacidad y dificultad de aprendizaje

| Discapacidad/ Dificultad | Adaptaciones de Acceso | Adaptaciones No Significativas | Adaptaciones Significativas |
|-----------------------------|--|---|---|
| Física | Sillas de ruedas, rampas, materiales adaptados | Tiempo adicional, uso de tecnología de apoyo | Adaptar actividades físicas |
| Intelectual | Lenguaje claro, apoyos visuales, instrucciones paso a paso | Dividir tareas, ofrecer ejemplos | Priorizar contenidos, simplificar tareas |
| Auditiva | Intérprete o de lengua de señas, subtítulos, ayudas visuales | Ubicar al estudiante cerca del profesor | Adaptar actividades orales a escritas con imágenes y/o escritura en lengua de señas |
| Visual | Materiales en braille, lupas, descripción de imágenes | Tiempo adicional, uso de grabadoras | Adaptar actividades visuales a auditivas |
| Dislalia | Ejercicios de pronunciación, apoyo individualizado | | Reducir la complejidad de las tareas lingüísticas |
| Discalculia | Materiales manipulativos, calculadora, hojas de ejercicios adaptadas | Tiempo adicional en pruebas de matemáticas | Adaptar problemas matemáticos, usar estrategias visuales |
| TDAH | Espacios tranquilos, rutinas claras, apoyos visuales | Anticipar cambios, ofrecer instrucciones claras | Dividir tareas en partes más pequeñas, ofrecer descansos |
| Autismo | Espacios tranquilos, rutinas claras, apoyos visuales | Anticipar cambios, ofrecer instrucciones claras | Adaptar actividades sociales |

| Discapacidad/ Dificultad | Adaptaciones de Acceso | Adaptaciones No Significativas | Adaptaciones Significativas |
|--|---|---|--|
| Retraso en desarrollo (motricidad) | Actividades adaptadas, materiales de apoyo | Tiempo adicional, apoyo individualizado | Simplificar movimientos, usar materiales que faciliten la manipulación |
| Retraso en desarrollo (lenguaje) | Apoyos visuales, lenguaje claro y sencillo, terapia del lenguaje | Tiempo adicional, apoyo individualizado | Adaptar actividades comunicativas, usar estrategias visuales |

11.3. Ejemplo de planificación de clase con adaptaciones curriculares

A. Ejemplo 1

Tema: "La comunidad" (Ciencias Sociales, 3er grado de primaria)

Objetivo: Identificar los diferentes grupos que conforman una comunidad y sus roles.

1. Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo:

- **Comunidad:** Partir de la realidad de los estudiantes, explorando su propia comunidad.
- **Productivo:** Elaborar un cuadro mural sobre la comunidad, donde cada estudiante aporte desde sus capacidades.

2. Adaptaciones Curriculares:

- **Discapacidad física:** Mesas accesibles, materiales adaptados para la manipulación.
- **Intelectual:** Instrucciones claras y sencillas, apoyos visuales, actividades divididas en pasos.
- **Auditiva:** Intérprete de lengua de señas, imágenes con señas o subtítulos en videos.
- **Visual:** Materiales en braille, descripciones de imágenes.
- **Dislalia:** Ejercicios de pronunciación, apoyo individualizado.
- **Discalculia:** Materiales manipulativos para representar cantidades.
- **TDAH:** Espacio tranquilo para trabajar, instrucciones claras y concisas.
- **Autismo:** Anticipar actividades, ofrecer opciones de participación.
- **Retraso en desarrollo:** Adaptar actividades al nivel de cada estudiante.

3. Actividades:

- Exploración:** Salir a explorar la comunidad cercana, identificar grupos y roles.
- Investigación:** Explorar sobre diferentes comunidades (rurales, urbanas, indígenas).

- c) **Elaboración:** Crear un cuadro mural sobre la comunidad, utilizando diferentes materiales y la expresión de sus emociones
- d) **Presentación:** Cada estudiante presenta su aporte al mural, destacando la importancia de la diversidad.

4. Evaluación:

- Observación del trabajo individual y grupal.
- Participación en las actividades.
- Aporte al cuadro mural.

B. Ejemplo 2

PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR

a.- DATOS REFERENCIALES:

| | |
|----------------------|--------------------------|
| NACIÓN/PUEBLO: | |
| NIVEL: | PRIMARIO |
| AÑO DE ESCOLARIDAD: | TERCERO |
| PARALELO: | A |
| DIRECTOR DE U.E.: | |
| PERIODO: | |
| TIEMPO DE EJECUCIÓN: | 01 -02-2025 A 03-02.2025 |

b.- PROYECTOS SOCIO COMUNITARIO

c.- **OBJETIVO HOLISTICO DE NIVEL**– Comunica de manera oral y escrita en lengua castellana, originaria y extranjera ideas, sentimientos y pensamientos fundamentados de manera adecuada y coherente, utilizando recursos no verbales y para verbales a partir de la escucha e interpretación de la información de un texto, considerando la situación comunicativa.

d.- PERFIL DE SALIDA Comunicación oral

- Interactúa en situaciones comunicativas, expresando sus ideas, emociones de manera coherente utilizando recursos no verbales y de acuerdo con el propósito comunicativo, en LC, LO, LE.
- Dialoga y escucha para resolver problemas, necesidades, desarrollar actividades en la escuela y comunidad.

Lectura comprensiva

- Lee y comprende el contenido de textos narrativos, reconstruyendo la secuencia de las acciones, el ambiente, las características de los personajes, relaciones de causa y consecuencia emitiendo además una opinión sobre el mismo.

Escritura creativa

- Escribe creativamente textos literarios y no literarios de manera organizada y consecuente considerando el contenido, propósito comunicativo y destinatario.

e. ADAPTACIONES CURRICULARES : SI

- **POBLACIÓN** dificultades en el aprendizaje
 1. Juan Perez
 2. Lucas
- **DESCRIPCIÓN:** Adaptaciones de periféricas, orientaciones metodológicas: Práctica leemos el cuento con apoyo de imágenes-secuencial.
- **Relacionamos palabra.** objeto (imagen). Relato del cuento Teoría: Siluetas de textos. VALORACIÓN. Valoramos el trabajo individual y colectivo. PRODUCCIÓN. Correspondencia de imagen y palabra, Producción de textos gráficos.

Métodos, estrategias y recursos: Método Rabanus, métodos audiovisuales, Imágenes, pictogramas.

Criterios de evaluación SABER. Reconoce la secuencia del cuento a través de imágenes. Reconoce las partes del cuento de manera gráfica.

Lee y comprende el texto del cuento a través de imágenes.

Producto Libro de gráficos.

f. CONTENIDOS: El cuento: Comprensión lectora y producción de textos.

- Orden alfabético.

- Serie de palabras.

| ORIENTACIONES METODOLOGICAS | MATERIALES | CRITERIOS DE EVALUACION |
|---|---|--|
| <p>PRÁCTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizamos el saludo inicial en LC, LO. Y LE. • Distribuimos nuestra ficha de aprendizaje. • Leemos el cuento del JUAN EL CASTORCITO. • Leemos el cuento con apoyo de imágenes-secuencial. • Buscamos palabras que no comprendemos el significado. • Relacionamos palabra, objeto (imagen). • Comprensión lectora. • Relato del cuento. | <ul style="list-style-type: none"> • Fichas de aprendizaje. • Imágenes. • Pictogramas. • Diccionario. • Lápiz de color. • Papel bond carta. | <p>SER.</p> <p>Práctica los valores de respeto, cooperación y responsabilidad durante las diferentes actividades.</p> <p>SABER.</p> <p>Identifica el concepto de cuento a diferencia de otros textos narrativos.</p> <p>Reconoce la secuencia del cuento a través de imágenes.</p> <p>Reconoce las partes del cuento de manera gráfica.</p> <p>Lee y comprende el texto del cuento a través de imágenes.</p> |

| | | |
|--|--|---|
| <p>TEORIA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conceptualización del cuentos. • Partes del cuento. • Siluetas de textos. • Personajes. • Lugares. • Uso adecuado del diccionario. <p>VALORACIÓN.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexionamos sobre el valor de la responsabilidad y cooperación. • Valoramos el trabajo individual y colectivo. <p>PRODUCCIÓN.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso del diccionario y llenado del cuaderno de vocabulario. • Correspondencia de imagen y palabra. • Resolución de la ficha de aprendizaje. • Redacción de cuentos individuales. • Producción de textos gráficos. | <ul style="list-style-type: none"> • Cartones. • Marcadores. | <p>HACER.</p> <p>Escribe un texto literario, empleando orden y relación de palabras.</p> <p>Representa gráficamente la secuencia del cuento.</p> <p>DECIDIR.</p> <p>Manifiesta sus ideas, respetando la de los demás fortaleciendo su identidad cultural.</p> |
| <p>PRODUCTO.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro de cuentos • Libro de gráficos | | |

Cuadro extraído ejemplo de adaptaciones de centro de educación Arnoldo Schwimer.